

ABSTRAK

**KIAI SADRACH:
PRIBUMISASI KRISTEN PADA ABAD KE-19**

Oleh
Putra Medi Pangihutan Harianja
Universitas Sanata Dharma
2024

Skripsi ini bertujuan untuk menjabarkan atau mendeskripsikan: 1) Perjalanan *zending* di Indonesia, dengan diawali kehadiran bangsa Spanyol dan Portugal; 2) Mengenal pelaku-pelaku pengabaran Injil, termasuk Sadrach pada abad ke-19; 3) Perjuangan Sadrach dalam melawan pemerintah Belanda dan Gereja Belanda, serta keberhasilannya.

Dalam menyusun penelitian sejarah ini menggunakan metode sejarah dengan berbagai tahap, diantaranya pemilihan topik, *heuristik*, verifikasi, interpretasi, dan historiografi. Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan biografi dan sosial.

Untuk hasil penelitiannya menyatakan 1) Perjalanan *zending* pada abad ke-19 mengalami banyak permasalahan dan pertentangan. Mengingat Belanda sudah mendominasi Indonesia, namun tidak membuat para *zending* berhasil. 2) Keberhasilan kristenisasi Indonesia pada abad ke-19, bukanlah semata-mata bangsa Eropa yang melakukannya. Ada kontribusi pribumi yang berhasil melakukan pengabaran Injil. 3) Kiai Sadrach merupakan pribumi yang berhasil melakukan pengabaran Injil, dengan mempertahankan budaya Jawa. Selain itu Sadrach juga berhasil melakukan pribumisasi. Tidak dapat dipungkiri, bahwa keberanian Sadrach melakukan pribumisasi menjadi kunci keberhasilan melakukan pengabaran Injil pada abad ke-19. Pengaruh Sadrach yang kuat membuat orang-orang Jawa mau mengenal ajaran Kristen Protestan, namun tidak lupa akan budaya Jawa.

Kata Kunci: Zending, Pribumisasi, Kiai Sadrach, Budaya Jawa

ABSTRACT

KIAI SADRACH: THE INDEGENIZATION OF CHRISTIANITY IN THE 19TH CENTURY

by

Putra Medi Pangihutan Harianja

Sanata Dharma University

2024

This thesis aims to describe: 1) The history of Zending's work in Indonesia, beginning with the arrival of the Spanish and the Portuguese; 2) The figures involved in the spread of the Gospel, including Sadrach in the 19th century; 3) Sadrach's struggle against the Dutch government and the Dutch Reformed Church, and his achievements.

The historical research methodology employed various stages, including topic selection, heuristics, verification, interpretation, and historiography. The study utilizes biographical and social approaches.

The research findings reveal that: 1) The journey of Zending in the 19th century faced numerous challenges and conflicts, particularly due to the Dutch dominance. 2) The success of Christianity in 19th century Indonesia was not solely attributed to European zending; indigenous figures like Kiai Sadrach played a significant role. 3) Kiai Sadrach is a native who succeeded in evangelizing, by preserving the culture of Java. Besides, Sadrach also managed in privatization. It cannot be denied, that the courage of Sadrach to privatize was the key to the success of his evangelizing in the 19th century. Sadrach's powerful influence made the people of Java want to know the Protestant Christian teachings, but not forget the culture of Java.

Keywords : Zending, Indegenization, Kiai Sadrach, Javanese Culture

