

ABSTRACT

Ayu, Matilda Indira. (2023). *Politeness Principles Used by the Characters of the Movie Entitled Wonder*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Universitas Sanata Dharma.

This research present an in-depth analysis of the use of politeness principles proposed by Geoffrey Leech within the context of the movie *Wonder*. The politeness principle is a pragmatic study that explains how humans use language politely and show respect to others in communicative interactions.

This research has two purposes. The first is to analyze the types of politeness principles used in *Wonder* movie. The second is to find the possible reasons for character to use a particular type of politeness found in *Wonder* movie.

The method of this study is the qualitative. The researcher used the content analysis approach to analyze a collection of dialogues from the movie, paying particular attention to situations in which politeness principles are used. The research used Leech's theory of politeness principles (2014) and Yule's theory of politeness principles (1996) to break down the types and the analysis of the use of politeness principles in the movie.

Based on the research results obtained, the selected movie implied the six maxims of politeness principles namely tact maxim, generosity maxim, approbation maxim, modesty maxim, agreement maxim, and sympathy maxim by Leech (2014). Then, the data shows that the character of the movie use the six maxims to minimize potential harm of other, and protect others will. The findings of this research provide a deeper understanding of the application of the Politeness Principle in the context of the conversation in the movie *Wonder*. The implications of this research can offer valuable insights for further development of studies on pragmatics.

Keywords: maxims, pragmatics, politeness principles

ABSTRAK

Ayu, Matilda Indira. (2023). *Prinsip-prinsip Kesopanan yang Digunakan oleh Karakter-karakter dalam Film Berjudul Wonder*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan politeness principle (prinsip kesusilaan) yang dikemukakan oleh Geoffrey Leech dalam percakapan yang terdapat dalam film *Wonder*. Politeness Principle merupakan teori pragmatik yang menjelaskan tentang bagaimana manusia menggunakan bahasa secara sopan dan menghormati orang lain dalam interaksi komunikasi.

Penelitian ini memiliki dua tujuan. Pertama, menganalisis jenis-jenis prinsip kesantunan yang digunakan dalam film *Wonder*. Yang kedua adalah untuk menemukan kemungkinan alasan karakter menggunakan jenis kesopanan tertentu yang ditemukan dalam film *Wonder*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Peneliti menggunakan metode pendekatan analisis konten untuk menganalisis kumpulan dialog dari film tersebut, dengan perhatian khusus pada situasi di mana prinsip-prinsip kesopanan digunakan. Penelitian ini menggunakan teori prinsip kesopnana Leech (1983) dan teori prinsip kesopanan Yule (1996) untuk menguraikan jenis dan alasan karakter dalam film menggunakan prinsip kesopanan.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya beragam prinsip kesusilaan oleh Leech (2014) yang ditemukan dalam percakapan, seperti penggunaan kemurahan hati, penghargaan, permintaan maaf, penghindaran konflik, persetujuan dan pengungkapan pujian. Kemudian, data menunjukkan bahwa karakter dalam film menggunakan enam prinsip tersebut untuk meminimalisir potensi kerugian pada orang lain, dan melindungi kehendak orang lain. Temuan penelitian ini memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang penerapan Politeness Principle dalam konteks percakapan dalam film *Wonder*. Implikasi dari penelitian ini dapat memberikan wawasan yang berguna dalam pengembangan penelitian lebih lanjut tentang pragmatik dan linguistic.

Kata kunci: Maksim, Pragmatik, Prinsip Kesopanan