

ABSTRAK

ANALISIS AKURASI FILM JANUR KUNING (1979) KARYA ALAM RENGGA SURAWIDJAJA DENGAN PERISTIWA SEJARAH SERANGAN UMUM 1 MARET 1949

Oleh:

Dea Veronika Sitanggang
Universitas Sanata Dharma
2024

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dan menganalisis tiga permasalahan antara lain: (1) narasi film Janur Kuning (1979) Karya karya Alam Rengga Surawidjaja, (2) plot peristiwa sejarah Serangan Umum 1 Maret (1949), (3) tingkat akurasi film Janur Kuning (1979) dengan peristiwa sejarah Serangan Umum 1 Maret 1949.

Penelitian ini disusun menggunakan metode sejarah (historiografi), dengan tahapan: pemilihan topik, pengumpulan sumber (heuristik), kritik sumber, interpretasi, dan penulisan sejarah (historiografi). Pendekatan yang digunakan adalah analisis semiotika. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) film *Janur Kuning* (1979) merupakan film yang mengangkat peristiwa Serangan Umum 1 Maret 1949. Film ini secara visual menggambarkan perjuangan para TNI maupun pejuang Indonesia dalam melawan tentara Belanda. Film tersebut secara khusus mengangkat peran Soeharto sebagai komandan Brigade X yang memimpin pasukan dengan penuh keberanian. (2) adapun perencanaan maupun pelaksanaan serangan umum banyak melibatkan pimpinan tertinggi militer, seperti Panglima Besar Angkatan Perang RI, Kolonel Bambang Sugeng, Kolonel A.H. Nasution, Kolonel T.B Simatupang. Hal ini didasari pada struktur militer yang berfungsi dengan baik dan memiliki garis komando yang sangat jelas. (3) bukti yang dapat ditemukan pada dokumen-dokumen dalam buku sejarah antara lain perintah siasat, instruksi rahasia, perintah kilat maupun maklumat yang dikeluarkan oleh pimpinan-pimpinan militer tersebut. Oleh karena itu, film tersebut masih menjadi kontroversi terkait dengan akurasinya.

Kata kunci: Akurasi film, perencanaan, pelaksanaan, serangan umum 1 Maret 1949

ABSTRACT

ACCURACY ANALYSIS OF THE MOVIE JANUR KUNING BY ALAM RENGGA SURAWIDJAJA (1979) WITH THE HISTORY OF THE GENERAL ATTACK 1 MARCH 1949

by:

Dea Veronika Sitanggang
Sanata Dharma University
2024

This research aims to describe and analyze three problems: (1) the narration of the film Janur Kuning (1979) by Alam Rengga Surawidjaja, (2) the plot of the historical events of the March 1 General Attack (1949), (3) the level of accuracy of the film Janur Kuning with the historical events of the March 1 General Attack 1949.

This research was compiled using the historical method (historiography), with the following stages: topic selection, source collection (heuristics), source criticism, interpretation, and historical writing. The approach used is semiotic analysis.

The results of this study indicate that (1) Janur Kuning (1979) is a film that raises the events of the General Attack of March 1, 1949. This movie visually depicts the struggle of the Indonesian military and fighters against the Dutch army. The movie specifically highlights Soeharto's role as the commander of Brigade X who led the troops with courage. (2) As for the planning and implementation of the general attack, it involved many of the highest military leaders, such as the Commander-in-Chief of the Indonesian Armed Forces, Colonel Bambang Sugeng, Colonel A.H. Nasution, Colonel T.B. Simatupang. This is based on a military structure that functions well and has a very clear line of command. (3) Evidence that can be found in documents in history books include tactical orders, secret instructions, express orders and edicts issued by these military leaders. Therefore, the movie is still controversial in terms of its accuracy.

Keywords: Movie Accuracy, Planning, execution, general attack March 1, 1949