

ASBTRAK

Meliano, Emanuel. 2024. *Interaksi Sosial Dalam Film Jakarta vs Everybody karya Ertanto Robby: Kajian Sosiologi Sastra*. Skripsi strata 1 (S1). Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Peneliti membahas interaksi sosial dan faktor yang melatarbelakangi terjadinya interaksi sosial dalam film *Jakarta vs Everybody* karya Ertanto Robby. Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan bentuk interaksi sosial dalam film *Jakarta vs Everybody* karya Ertanto Robby dan (2) mendeskripsikan faktor terjadinya interaksi sosial yang terdapat dalam film *Jakarta vs Everybody* karya Ertanto Robby.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah film *Jakarta vs Everybody* karya Ertanto Robby, sedangkan data yang digunakan berupa dialog-dialog antar tokoh yang menunjukkan bentuk interaksi sosial dan faktor terjadinya interaksi sosial. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologi sastra dengan mengacu pada teori Ian Watt bahwa sastra sebagai cerminan masyarakat. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah (1) menyaksikan, (2) menandai dan mencatat. Teknik analisis data dalam penelitian ini meliputi: (1) menyeleksi, (2) mengelompokkan, (3) analisis, (4) hasil, (5) kesimpulan.

Hasil penelitian ini terdapat beberapa bentuk interaksi sosial yang meliputi: (1) proses yang asosiatif yaitu kerja sama, akomodasi, asimilasi, (2) proses yang diasosiatif yaitu persaingan, kontravensi, dan pertentangan. Kedua, terdapat beberapa faktor yang melatarbelakangi terjadinya interaksi sosial yaitu faktor imitasi, sugesti, identifikasi, dan simpati. Ditinjau dari teori Ian Watt, film *Jakarta vs Everybody* menunjukkan konteks dari sosial pengarang, menggambarkan realita masyarakat dalam kehidupan sosial dan memiliki fungsi sosial.

Kata Kunci: Interaksi Sosial, Faktor Interaksi Sosial

ABSTRACT

Meliano, Emanuel. 2024. Social Interaction in the Film Jakarta vs Everybody by Ertanto Robby: A Sociological Study of Literature. Stratum 1 (S1) thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University Yogyakarta.

Researchers discuss social interaction and the factors behind social interaction in the film Jakarta vs Everybody by Ertanto Robby. The aims of this research are (1) to describe the form of social interaction in the film Jakarta vs Everybody by Ertanto Robby and (2) to describe the factors in which social interaction occurs in the film Jakarta vs Everybody by Ertanto Robby.

The research method used is a qualitative research method. The data source used in this research is the film Jakarta vs Everybobby by Ertanto Robby, while the data used is in the form of dialogues between characters which show the form of social interaction and the factors in which social interaction occurs. The approach used in this research is a literary sociology approach referring to Ian Watt's theory that literature is a reflection of society. This type of research is descriptive qualitative. Data collection techniques in this research are (1) watching, (2) marking and taking notes. Data analysis techniques in this research include: (1) selecting, (2) grouping, (3) analysis, (4) results, (5) conclusions.

The results of this research show several forms of social interaction which include: (1) associative processes, namely cooperation, accommodation, assimilation, (2) associative processes, namely competition, contradiction and conflict. Second, there are several factors behind the occurrence of social interactions, namely imitation, suggestion, identification and sympathy. Judging from Ian Watt's theory, the film Jakarta vs Everybody shows the author's social context, depicts the reality of society in social life and has a social function.

Keywords: Social Interaction, Social Interaction Factors