

## ABSTRAK

Septiawan, Gerardus Indra. 2024. *Analisis Multimodalitas dalam Buku Teks Sahabatku Indonesia BIPA 5 Terbitan Kemendikbud Tahun 2019*. Skripsi. Yogyakarta. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian terhadap buku *Sahabatku Indonesia BIPA 5* ini memiliki empat tujuan. Tujuan penelitian ini adalah 1) mendeskripsikan penerapan metafungsi representasional, 2) mendeskripsikan penerapan metafungsi interaktif, 3) mendeskripsikan penerapan metafungsi komposisional pada buku teks *Sahabatku Indonesia BIPA 5*, dan 4) mendeskripsikan kesesuaian antara gambar dengan teks verbal pada buku teks *Sahabatku Indonesia BIPA 5*. Teori metafungsi milik Kress dan van Leeuwen digunakan sebagai dasar analisis multimodalitas.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif karena tidak menggunakan statistika dan data berupa angka dalam pengerjaannya. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri. Peneliti berperan dalam perencanaan, pelaksanaan, analisis, dan pelaporan berbagai temuan dalam penelitian. Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan adalah teknik simak dan catat. Teori metafungsi milik Kress dan van Leeuwen kemudian digunakan sebagai dasar interpretasi aspek multimodalitas. Data penelitian bersumber dari gambar dalam buku teks *Sahabatku Indonesia BIPA 5* yang diterbitkan oleh Kemendikbud pada Tahun 2019.

Peneliti menemukan tiga puluh lima data dalam buku *Sahabatku Indonesia BIPA 5*. Ketiga metafungsi tersebut telah diimplentasikan pada seluruh data. Namun, tidak semua aspek dalam teori metafungsi dapat digunakan untuk menginterpretasi multimodalitas suatu gambar karena kelengkapan elemen setiap gambar berbeda. Secara umum, ditemukan bahwa penerapan metafungsi representasional lebih menonjol dibanding dua metafungsi lainnya.

Tidak semua gambar memiliki kesesuaian dengan teks verbal yang muncul. Ketidaksesuaian ini dapat disebabkan karena apa yang tertulis pada teks verbal kurang dapat diilustrasikan melalui pemilihan elemen di dalam gambar. Sementara itu, gambar dan teks verbal dianggap sesuai ketika apa yang tersaji di dalam gambar dan teks verbal sudah saling merepresentasikan satu sama lain.

**Kata Kunci:** multimodalitas, literasi visual, buku teks, BIPA.

### ABSTRACT

Septiawan, Gerardus Indra. 2024. *Multimodality Analysis in Sahabatku Indonesia BIPA 5 Textbook Published by the Ministry of Education and Culture in 2019*. Thesis. Yogyakarta. Indonesian Language and Literature Education Study Program Department of Language and Arts, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

*This research on Sahabatku Indonesia BIPA 5 book has four objectives. The objectives of this research are 1) to describe the application of representational metafunction, 2) to describe the application of interactive metafunction, 3) to describe the application of compositional metafunction in Sahabatku Indonesia BIPA 5 text book, and 4) to describe the compatibility between pictures and verbal text in Sahabatku Indonesia BIPA 5 textbook. Kress and van Leeuwen's metafunction theory is used as the basis of multimodality analysis.*

*This research is qualitative research because it does not use statistics and numerical data in the process. The instrument in this research is the researcher himself. The researcher plays in role in planning, implementing, analyzing, dan reporting various findings in this study. The data collection techniques that the researcher used were simak and catat techniques. Kress and van Leeuwen's metafunction theory was then used as the basis for interpreting the multimodality aspect. The research data came from iamges in the textbook Sahabatku Indonesia BIPA 5 published by Kemendikbud in 2019.*

*The researcher found thirty-five data in the Sahabatku Indonesia BIPA 5 book. The three metafunctions have been implemented in all data. However, not all aspects in the metafunction theory can be used to interpret the multimodality of an image because the completeness of the elements of each image is different. In general, it was found that the application of representational metafunction was more dominant than the other two metafunctions.*

*Not all images have a congruence with the verbal text that appears. This discrepancy can be caused because what is written in the verbal text cannot be illustrated through the selection of elements in the picture. Meanwhile, pictures and verbal texts are considered appropriate when what is presented in the pictures and verbal texts have represented each other.*

**Keywords:** *multimodality, visual literacy, textbooks, BIPA.*