

## ABSTRAK

Sari, Mauritsiana Silung. 2024. *Kepribadian Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy ASF: Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud*. Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji mengenai kepribadian tokoh utama perempuan dalam novel *Layangan Putus* karya Mommy ASF. Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) mendeskripsikan struktur kepribadian tokoh utama perempuan dalam novel *Layangan Putus* karya Mommy ASF, dan (2) mendeskripsikan dinamika kepribadian tokoh utama perempuan dalam novel *Layangan Putus* karya Mommy ASF.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra Sigmund Freud. Sumber data pada penelitian ini adalah novel yang berjudul *Layangan Putus* karya Mommy ASF. Data dalam penelitian ini berupa kata, kalimat, dan paragraf yang memuat tentang struktur kepribadian dan dinamika kepribadian tokoh utama perempuan dalam novel *Layangan Putus* karya Mommy ASF. Metode pengumpulan data yang digunakan dengan cara baca dan catat. Teknik analisis data yang dilakukan adalah pertama, mengidentifikasi data dengan membaca dan mencatat. Kedua, mengelompokan data yang ditemukan yang merujuk pada struktur kepribadian dan dinamika kepribadian. Ketiga, peneliti menginterpretasikan data menjadi sebuah makna. Keempat, menyimpulkan data yang telah disusun berdasarkan teori yang digunakan.

Hasil penelitian ditemukan (1) struktur kepribadian Kinan yang terdiri dari *id*, *ego*, dan *superego*. *Id* yang ditemukan pada Kinan adalah naluri bertahan hidup (survival), naluri seksual dan naluri untuk mempertahankan diri (agresi). *Ego* yang dimiliki oleh Kinan yang berada diantara dua kekuatan yang bertentangan dan dijaga, serta patuh pada prinsip dan realitas, yakni penalaran dan pengambilan keputusan. *Superego* yang dimiliki oleh Kinan berkaitan dengan mekanisme moralitas saat mengambil keputusan. (2) Dinamika kepribadian pada tokoh Kinan yaitu naluri dan kecemasan. Naluri yang muncul pada tokoh Kinan adalah naluri kehidupan. Sedangkan, kecemasan pada tokoh Kinan disebabkan dari konflik alam bawah sadar dalam diri Kinan.

**Kata kunci:** dinamika kepribadian, novel *Layangan Putus*, psikologi sastra, Sigmund Freud, struktur kepribadian.

## ABSTRACT

Sari, Mauritsiana Silung. 2024. *The Personality of the Female Lead in Mommy ASF's Layangan Putus: A Study of Sigmund Freud's Literary Psychology*. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education, Department of Language and Arts, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

*This study examines the personality of the female protagonist in the novel Layangan Putus by Mommy ASF. This study aims to (1) describe the personality structure of the female main character in Mommy ASF's novel Layangan Putus, and (2) describe the personality dynamics of the female main character in Mommy ASF's novel Layangan Putus.*

*This type of research is descriptive qualitative using Sigmund Freud's literary psychology approach. The data source in this research is a novel entitled Layangan Putus by Mommy ASF. The data in this study are words, sentences, and paragraphs that contain the personality structure and personality dynamics of the female main character in the novel Layangan Putus by Mommy ASF. The data collection method used is reading and recording. The data analysis technique used is first, identifying the data by reading and recording. Second, grouping the data found which refers to the personality structure and personality dynamics. Third, the researcher interprets the data into a meaning. Fourth, summarizing the data that has been compiled based on the theory used.*

*The results of the study found (1) Kinan's personality structure consisting of id, ego, and superego. The id found in Kinan is the instinct of survival, sexual instinct and the instinct of self-preservation (aggression). The ego possessed by Kinan is between two conflicting forces and is guarded and obedient to principles and reality, namely reasoning and decision-making. Kinan's superego is related to the morality mechanism when making decisions. (2) The personality dynamics of Kinan's character are instinct and anxiety. The instinct that emerges in Kinan's character is the instinct of life. Meanwhile, anxiety in Kinan's character is caused by the conflict of the subconscious in Kinan.*

**Keywords:** *personality dynamics, novel Layangan Putus, literary psychology, Sigmund Freud, personality structure.*