

ABSTRACT

NORASTERIA, DARRELLINE XAVIERA. (2024). **Meilin's Personality Impacted by Authoritarian Parenting Style as seen in The *Turning Red* Movie**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Turning Red is animated movie from Walt Disney Studios Motion Pictures and Pixar directed by Domee Shi. This movie tells the story of Meilin Lee, a 13-year-old child who is rebellious and dishonest for having freedom outside the restrictions given by Ming through authoritarian parenting. It is important to discuss the parenting style in the movie so that readers can understand the impact of authoritarian parenting on adolescents and to find out how the film frames authoritarian parenting in each scene so that the message contained can be understood easily.

The researcher has three objectives for this research based on the problem formulation. The first objective is to identify Mei as the main character in the *Turning Red* movie. The second objective is to describe Ming's authoritarian parenting style. The third objective is to analyse the impact of Ming's authoritarian parenting on Meilin.

The method that researcher use for this research is the library research method. The primary data source of this research is the movie *Turning Red*. The researcher obtained information through observation by watching the movie several times and in-depth before taking notes on important details. The secondary data source of the research are *The Art of Watching Films* (Petrie & Boggs, 2018), *Looking at Movies* (Barsam & Monahan, 2018), *Effects of Authoritative Parental Control on Child Behavior* (Baumrind, 1966), and *Theory of Literature* (Wellek & Warren, 1956). Four theories are applied in this study, theory of character and characterization, theory of mise en scène, theory of cinematography, and theory of parenting style. To analyze this object, this research takes a psychological approach and applied the theory of psychology in literature by René Wellek and Austin Warren. Using this approach, the character of Meilin in *Turning Red* is examined in relation to the impact of authoritarian parenting style.

The result of this study show that Meilin's character has the characteristics of an ambitious, rebellious, and indecisive teenager. These three characters can be proven through appearance, dialogue, and interaction with other characters. In analyzing the parenting styles that have an impact on Meilin, Ming uses an authoritarian parenting style by showing an excessive attitude in looking after Meilin. Ming's excessive attitude towards Meilin resulted in rebellion, dishonesty, ambition to get what she wanted and her longing for freedom and independence.

Keywords: *authoritarian parenting, personality, parent-child relationship, Turning Red*

ABSTRAK

NORASTERIA, DARRELLINE XAVIERA. (2024). **Meilin's Personality Impacted by Authoritarian Parenting Style as seen in The *Turning Red* Movie**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Turning Red adalah film animasi dari Walt Disney Studios Motion Pictures dan Pixar yang disutradarai oleh Domee Shi. Film ini bercerita tentang Meilin Lee, seorang anak berusia 13 tahun yang memberontak dan tidak jujur karena memiliki kebebasan di luar batasan yang diberikan oleh Ming melalui pola asuh otoriter. Pentingnya membahas pola asuh orang tua dalam film tersebut agar pembaca dapat memahami dampak pola asuh otoriter terhadap remaja dan mengetahui bagaimana film tersebut membingkai pola asuh otoriter dalam setiap adegannya sehingga pesan yang terkandung dapat mudah dipahami.

Peneliti memiliki tiga tujuan dalam penelitian ini berdasarkan rumusan masalah. Tujuan pertama adalah mengidentifikasi Meilin sebagai tokoh utama dalam film *Turning Red*. Tujuan kedua adalah untuk menggambarkan gaya pengasuhan otoriter Ming. Tujuan ketiga adalah menganalisis dampak dari gaya pengasuhan otoriter Ming pada Meilin.

Metode yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah metode penelitian pustaka. Sumber data primer dari penelitian ini adalah film *Turning Red*. Peneliti memperoleh informasi melalui observasi dengan menonton film tersebut beberapa kali dan mendalami sebelum mencatat hal-hal penting. Sumber data sekunder dari penelitian ini adalah *The Art of Watching Films* (Petrie & Boggs, 2018), *Looking at Movies* (Barsam & Monahan, 2018), *Effects of Authoritative Parental Control on Child Behavior* (Baumrind, 1966), dan *Theory of Literature* (Wellek & Warren, 1956). Ada empat teori yang diterapkan dalam penelitian ini, yaitu teori karakter dan karakterisasi, teori mise en scène, teori sinematografi, dan teori gaya pengasuhan. Untuk menganalisis objek tersebut, penelitian ini menggunakan pendekatan psikologis dan menerapkan teori psikologi dalam sastra karya René Wellek and Austin Warren. Dengan pendekatan ini, karakter Meilin dalam *Turning Red* dikaji kaitannya dengan dampak pola asuh otoriter.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter Meilin memiliki ciri-ciri remaja yang ambisius, pemberontak, dan bimbang. Ketiga karakter tersebut dapat dibuktikan melalui appearance, dialogue, and interaction with other characters. Dalam menganalisis pola asuh yang berdampak pada Meilin, Ming menggunakan gaya pengasuhan otoriter dengan menunjukkan sikap berlebihan dalam menjaga Meilin. Sikap berlebihan yang ditunjukkan Ming terhadap Meilin berdampak hingga timbul pemberontakan, ketidakjujuran, ambisius untuk mendapat keinginannya dan kerinduannya akan kebebasan dan kemerdekaan.

Keywords: *authoritarian parenting, personality, parent-child relationship, Turning Red*