

ABSTRAK

Dwi Yustika Sari, Agnes. 2024. *Perwatakan Tokoh Utama dalam Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala: Analisis Karakterisasi Tokoh*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji tentang perwatakan tokoh yang dialami oleh tokoh utama dalam novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perwatakan tokoh yang dialami oleh tokoh utama dalam novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala berdasarkan teori Analisis Karakterisasi Tokoh.

Penelitian ini menggunakan pendekatan Analisis Karakterisasi Tokoh. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Data penelitian berupa kutipan kata, kalimat, paragraf dan percakapan antar tokoh yang menunjukkan wujud perwatakan tokoh utama dalam novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca dan catat.

Hasil dari penelitian ini, didapatkan keseluruhan data bahwa metode langsung dan metode tidak langsung memiliki porsi yang sama. Total data dengan menggunakan metode langsung (*telling*) adalah 12 data dan metode tidak langsung juga (*showing*). Melalui keseluruhan data tersebut tokoh Dasiyah digambarkan oleh pengarang sebagai seorang perempuan yang pantang menyerah namun juga memiliki watak yang nekat. Watak-watak yang dominan ini digambarkan oleh pengarang melalui pola pikir pengarang, dialog, tindakan tokoh, situasi, dan ekspresi diri dari tokoh. Melalui penokohan atau perwatakan tersebut, pesan yang ingin disampaikan oleh pengarang mengenai kondisi kejiwaan tokoh Dasiyah dapat tersampaikan dengan baik. Keinginan mencari kepuasan diri yang berlebihan akan berdampak tidak baik pada kondisi mental seseorang. Hal ini dapat terjadi karena kondisi lingkungan tidak selalu sesuai dengan yang diinginkan.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan implikasi dalam dunia pendidikan. Penelitian ini dapat dijadikan acuan atau referensi untuk penelitian selanjutnya. Selain itu dapat menjadi pengembangan materi pembelajaran yang lebih variatif, inovatif dan kreatif.

Kata Kunci: Perwatakan, Tokoh, Novel

ABSTRACT

Dwi Yustika Sari, Agnes. 2024. *Characterization of the Main Character in the Novel Gadis Kretek by Ratih Kumala: Character Characterization Analysis*. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

This research examines the character traits experienced by the main character in the novel *Girl Kretek* by Ratih Kumala. This research aims to describe the character traits experienced by the main character in the novel *Girl Kretek* by Ratih Kumala based on the theory of Character Characterization Analysis.

This research uses a Character Characterization Analysis approach. This type of research is qualitative research. The research data consists of quotations of words, sentences, paragraphs and conversations between characters which show the character of the main character in the novel *Girl Kretek* by Ratih Kumala. The data collection technique used in this research is the reading and note-taking technique.

As a result of this research, the overall data shows that the direct method and indirect method have the same portion. The total data using the direct method (telling) is 12 data and also the indirect method (showing). Through all of this data, the character Dasiyah is described by the author as a woman who never gives up but also has a reckless character. These dominant characters are described by the author through the author's thought patterns, dialogue, character actions, situations, and the character's self-expression. Through this characterization or character, the message that the author wants to convey regarding the mental condition of the character Dasiyah can be conveyed well. The desire to seek excessive self-satisfaction will have a bad impact on a person's mental condition. This can happen because environmental conditions are not always as desired.

It is hoped that this research can provide implications in the world of education. This research can be used as a reference or reference for further research. Apart from that, it can be the development of more varied, innovative and creative learning materials.

Keywords: Characters, Figure, Novel