

ABSTRACT

Angelique, Felicia Diva. (2024). *Metaphors Found in the Song Lyrics and Music Video "SWITCHBLADE" by Nicole Zefanya (NIKI): A Comparative Study* Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Teachers Training and Education Faculty, Sanata Dharma University.

In the development of songs, many songwriters still use figurative language, such as metaphor, in their song lyrics since it helps songwriters deliver their expressions through different experiences. One of many songs that specifically uses metaphor in the song lyrics and music video is a song created by Nicole Zefanya (NIKI) entitled *Switchblade*. This study discusses the similarities and differences of metaphors found in the song lyrics and the music video.

The researcher proposes and formulates two research questions. The questions are (1) What types of metaphors are found in *Switchblade* song lyrics by NIKI? and (2) What are the similarities and differences of metaphors found in *Switchblade* song lyrics and music video by NIKI?

In gathering the data of the findings, the researcher applied a theory of conceptual metaphor by Lakoff and Johnson (2003). This theory divided metaphors into three types: which is structural metaphor, ontological metaphor, and orientational metaphor. The researcher also combined descriptive qualitative and comparative methods in doing the analysis.

From the findings, the researcher found seven data of two types of metaphors, ontological and orientational. The researcher also found 3 data for the second research question: two similarities that focused more on the meaning and one difference that primarily focused on the image of the metaphor depiction between song lyrics and the music video.

Keywords: Metaphor, Comparative Study, Nicole Zefanya (NIKI), Switchblade

ABSTRAK

Angelique, Felicia. (2024). *Metaphors Found in the Song Lyrics and Music Video "SWITCHBLADE" by Nicole Zefanya (NIKI): A Comparative Study* Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Teachers Training and Education Faculty, Sanata Dharma University.

Dalam perkembangan lagu-lagu, banyak penulis lagu yang masih menggunakan gaya bahasa, seperti metafora, di dalam lirik lagu karena itu membantu penulis lagu menyampaikan pengekspresian mereka melalui pengalaman yang berbeda. Salah satu dari banyak lagu yang secara spesifik menggunakan metafora di dalam lirik lagu dan musik video adalah sebuah lagu yang diciptakan oleh Nicole Zefanya (NIKI) berjudul *Switchblade*. Studi ini mendiskusikan jenis metafora serta persamaan dan perbedaan metafora yang ditemukan di dalam lirik lagu dan musik video.

Peneliti mengusulkan dan merumuskan dua pertanyaan penelitian. Pertanyaan tersebut adalah (1) Apa jenis metafora yang ditemukan pada lirik lagu *Switchblade* oleh NIKI? dan (2) Apa saja persamaan dan perbedaan metafora yang ditemukan pada lirik lagu dan music video *Switchblade* oleh NIKI?

Dalam mengumpulkan data temuan, peneliti menerapkan teori metafora konseptual oleh Lakoff dan Johnson (2003). Teori ini membagi beberapa metafora menjadi tiga jenis: metafora struktural, metafora ontologis, dan metafora orientasional. Peneliti juga menggabungkan deskriptif kualitatif dan metode komparatif dalam melakukan analisa.

Melalui hasil-hasil temuan, peneliti menemukan tujuh data dari dua jenis metafora, yakni ontologis dan orientasional. Peneliti juga menemukan tiga data untuk pertanyaan penelitian kedua: dua persamaan yang lebih fokus pada makna dan satu perbedaan yang terutama terfokus pada gambar dari penggambaran metafora antara lirik lagu dan musik video.

Kata kunci: Metafora, Penelitian Komparatif, Nicole Zefanya (NIKI), *Switchblade*