

ABSTRACT

Khairunnisa, Rasya Medina. (2024). *A Psychoanalytical Study of the Main Character in Greta Gerwig's Barbie Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Teachers Training and Education Faculty, Sanata Dharma University.

Literature captures human existence in the natural world and provides a way for people to understand, feel, and share their experiences and imagination through written expression. Character is Psychoanalysis is the study of personality and human nature. Each individual has their own personality. Rather than having a single personality feature, it possesses several. The three mental systems that make up an individual human personality are the id (pleasure), ego (act, behaviour), and super-ego (moral, ethical, values, and parental).

The researcher formulated two research questions in this study. The first question is “How does the author describe Barbie’s characterization?” and the second research question is “How are the psychological states (id, ego, superego) of the main character in *Barbie* described?”.

This study applies document analysis to review and evaluate the data as a document and uses qualitative research to explain the data as the method. The researcher uses some theories to answer the research questions. The theories are the theory of the relation between literature and psychology, the theory of character and characterization by Abrams and Murphy, and the theory of psychoanalytic by Sigmund Freud.

Based on the research, there are 27 findings in this study. The researcher found 6 data on Barbie’s characterization described by the author and 21 psychoanalytic data on Barbie with 11 data on the Id, 4 data on Ego, and 6 data on Superego. Based on the findings, the researcher concludes that Barbie tends to follow her desire rather than the other aspect which is her Id with 11 data.

Keywords: psychoanalytic, characterization, Barbie, movie

ABSTRAK

Khairunnisa, Rasya Medina. (2024). *A Psychoanalytical Study of the Main Character in Greta Gerwig's Barbie Movie*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Departemen Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Sastra menangkap keberadaan manusia di alam dan menyediakan cara bagi orang untuk memahami, merasakan, dan berbagi pengalaman dan imajinasi mereka melalui ekspresi tertulis. Karakter adalah Psikoanalisis adalah studi tentang kepribadian dan sifat manusia. Setiap individu mempunyai kepribadian masing-masing. Daripada memiliki satu ciri kepribadian, ia memiliki beberapa ciri kepribadian. Tiga sistem mental yang membentuk kepribadian individu manusia adalah id (kesenangan), ego (tindakan, perilaku), dan super ego (moral, etika, nilai, dan orang tua).

Peneliti merumuskan dua pertanyaan penelitian dalam penelitian ini. Pertanyaan pertama adalah “Bagaimana penulis menggambarkan karakterisasi Barbie?” dan pertanyaan penelitian kedua adalah “Bagaimana keadaan psikologis (id, ego, superego) tokoh utama dalam Barbie digambarkan?”. Penelitian ini menerapkan analisis dokumen untuk mengkaji dan mengevaluasi data sebagai dokumen dan menggunakan penelitian kualitatif untuk menjelaskan data sebagai metodenya. Peneliti menggunakan beberapa teori untuk menjawab pertanyaan penelitian. Teori-teori tersebut adalah teori hubungan sastra dan psikologi, teori karakter dan penokohan oleh Abrams dan Murphy, serta teori psikoanalitik oleh Sigmund Freud.

Berdasarkan penelitian, terdapat 27 temuan dalam penelitian ini. Peneliti menemukan 6 data penokohan Barbie yang dijelaskan penulis dan 21 data psikoanalitik Barbie dengan 11 data Id, 4 data Ego, dan 6 data Superego. Berdasarkan temuan tersebut, peneliti menyimpulkan bahwa Barbie cenderung mengikuti keinginannya dibandingkan aspek lain yaitu Id-nya dengan 11 data.

Kata kunci: psikoanalisis, penokohan, Barbie, film