

ABSTRACT

HANDOKO, CYNTHIA OLGA. (2024). **Moral Values through the Character of Luisa Madrigal in *Encanto* by Charis Castro Smith and Jared Bush.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letter, Universitas Sanata Dharma.

This study aims to reveal the moral values conveyed through the character of Luisa Madrigal, focusing on her actions and reactions to her external and internal conflicts. The film *Encanto* is about a Colombian family living under a magical spell where each member possesses a unique superhuman ability. The moral values of the film are seen through Luisa's conflicts she experiences throughout the story. Selfness and sacrifice are two of moral value which can be seen the most through her character.

Three questions are formulated in analyzing the moral values through Luisa's characteristics and conflicts. First, the discussion focuses on the characteristics of Luisa Madrigal. The analysis of the characteristics is important to identify Luisa's actions and reactions to other characters. Throughout the story, there would be a lot of conflicts happening between the characters. Analyzing the kind of conflicts helps in finding out how Luisa tackles each problem she faces. The last is to examine the moral values revealed through the analysis of Luisa's characterization and resolutions of the conflicts in the movie *Encanto*.

The method used in this study is library research. Two primary sources are used in analyzing the data, the movie script *Encanto*, as the primary source, and other related books. This research uses qualitative methods to analyze the data, which means it focuses on definitions and concepts. The theories used are the Theory of Character and Characterization, the Theory of Conflict, and the Theory of Sociological Moral Value. The theory of Sociological Moral Value helps to see how her beliefs and actions are influenced by the society around her. This approach shows that moral values are shaped by things like culture, family, and community, giving insight into why Luisa acts the way she does in *Encanto*. The writer uses sociological approach to analyze the moral values that are reflected in the movie through Luisa's characteristics and the conflict of the story to get a better understanding.

The study's findings are, first, characteristics of Luisa Madrigal strong, protective, responsible, vulnerable, self-acceptance, and loyal. Second, the conflicts that happen throughout the story and how Luisa tackles those conflicts. There are internal and external conflicts, within herself, and she also experiences external conflicts with Mirabel, Abuela, Isabela, and her family. The prominent conflict she gets through is internal conflict within herself, the burden of responsibilities, which she tackles by expressing her vulnerabilities, getting support from the family, and accepting herself. The last problem this study discusses is the moral values that rely upon *Encanto* through Luisa's resolution. There are six moral values that the researcher found, responsibility, altruism, sacrifice, resilience, compassion, and self-worth.

Keywords: characteristic, conflict, moral value, *Encanto*

ABSTRAK

HANDOKO, CYNTHIA OLGA. (2024). **Nilai-Nilai Moral melalui Karakter Luisa Madrigal dalam Novel Encanto Karya Charis Castro Smith dan Jared Bush.** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap nilai-nilai moral yang disampaikan melalui karakter Luisa Madrigal, dengan fokus pada tindakan dan reaksinya terhadap konflik eksternal dan internalnya. Film *Encanto* berkisah tentang sebuah keluarga Kolombia yang hidup di bawah mantra magis di mana setiap anggotanya memiliki kemampuan super yang unik. Nilai-nilai moral dari film ini terlihat melalui konflik Luisa yang ia alami sepanjang cerita. Nilai-nilai moral yang paling terlihat dari karakter Luisa adalah pengorbanan dan keikhlasan.

Ada tiga pertanyaan yang dirumuskan dalam menganalisis nilai-nilai moral melalui karakteristik dan konflik Luisa. Pertama, pembahasan difokuskan pada karakteristik Luisa Madrigal. Analisis karakteristik ini penting untuk mengidentifikasi aksi dan reaksi Luisa terhadap karakter lain. Sepanjang cerita, akan ada banyak konflik yang terjadi di antara para karakter. Menganalisis jenis konflik akan membantu untuk mengetahui bagaimana Luisa mengatasi setiap masalah yang dihadapinya. Yang terakhir adalah mengkaji nilai-nilai moral yang terungkap melalui analisis karakterisasi Luisa dan penyelesaian konflik dalam film *Encanto*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan. Dua sumber utama digunakan dalam menganalisis data, yaitu naskah film *Encanto*, sebagai sumber utama, dan buku-buku lain yang terkait. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif untuk menganalisis data, yang berarti berfokus pada definisi dan konsep. Teori yang digunakan adalah Teori Karakter dan Penokohan, Teori Konflik, dan Teori Nilai Moral Sosiologis. Teori tersebut membantu untuk melihat bagaimana keyakinan dan tindakannya dipengaruhi oleh masyarakat di sekitarnya. Pendekatan ini menunjukkan bahwa nilai moral dibentuk oleh hal-hal seperti budaya, keluarga, dan masyarakat, memberikan wawasan mengapa Luisa bertindak seperti yang ia lakukan di *Encanto*. Penulis menggunakan pendekatan sosiologis untuk menganalisis nilai-nilai moral yang tercermin dalam film melalui karakteristik Luisa dan konflik cerita untuk mendapatkan pemahaman yang lebih baik.

Temuan dari penelitian ini adalah, pertama, karakteristik Luisa Madrigal yang kuat, protektif, bertanggung jawab, rentan, menerima diri sendiri, dan setia. Kedua, konflik yang terjadi di sepanjang cerita dan bagaimana Luisa mengatasi konflik-konflik tersebut. Ada konflik internal dan eksternal, dalam dirinya sendiri, dan ia juga mengalami konflik eksternal dengan Mirabel, Abuela, Isabela, dan keluarganya. Konflik yang paling menonjol yang dilaluinya adalah konflik internal dalam dirinya sendiri, yaitu beban tanggung jawab, yang dihadapinya dengan cara mengungkapkan kerentanannya, mendapatkan dukungan dari keluarga, dan menerima dirinya sendiri. Masalah terakhir yang dibahas dalam penelitian ini adalah nilai-nilai moral yang menjadi sandaran *Encanto* melalui penyelesaian yang dilakukan Luisa. Ada enam nilai moral yang ditemukan oleh peneliti, yaitu tanggung jawab, altruisme, pengorbanan, ketangguhan, kasih sayang, dan harga diri.

Kata kunci: characteristic, conflict, moral value, sociological, Encanto

