

ABSTRACT

Permatasari, Vanessa. (2024). *The Use of Figurative Language in Lana Del Rey's Selected Songs*. English Education Study Program Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Figurative language is the use of words to convey explicit meanings. It is frequently employed to generate an emotional response, particularly in literary works, and to make the readers read the work more enjoyable. The songwriter can explore and deliver the story more interestingly by using figurative language. This research analyzes the types of figurative language used by Lana Del Rey in her selected songs.

There are two formulated questions in this research. The first is “What kind of figurative language was used by Lana Del Rey in her selected songs?”. The second is “What are the meanings of figurative language that are used by Lana Del Rey in her songs?”.

The researcher used the theory of figurative language by Kennedy (1995) and Leech (1974) about the meaning as the framework. The researcher also used descriptive qualitative and document analysis when conducting this research.

Based on this research, the researcher found 28 data of figurative language. Based on the classification, there are 10 out of 12 types of figurative language. They are simile, metaphor, hyperbole, symbol, repetition, apostrophe, metonymy, personification, irony, and synecdoche. On the other hand, the types of meaning that the researcher found are connotative, conceptual, collocative, stylistic, and affective meaning.

Keywords: Figurative Language, Lana Del Rey, Song

ABSTRAK

Permatasari, Vanessa. (2024). *The Use of Figurative Language in Lana Del Rey's Selected Songs*. English Education Study Program Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Majas adalah penggunaan kata-kata untuk menyampaikan makna yang tersirat. Biasanya, majas sering digunakan untuk membangkitkan emosi, khususnya dalam karya sastra, dan untuk membuat pembaca membaca lebih nyaman. Penulis lagu dapat mengeksplorasi dan menyampaikan cerita menjadi lebih menarik dengan menggunakan majas. Penelitian ini menganalisis jenis majas yang digunakan oleh Lana Del Rey dalam menulis lagunya.

Ada dua pertanyaan yang dirumuskan dalam penelitian ini. Pertanyaan pertama: jenis majas apa yang digunakan oleh Lana Del Rey dalam lagu-lagu pilihannya? Pertanyaan kedua: apa makna yang digunakan Lana Del Rey dalam lagu-lagunya?

Peneliti menggunakan teori majas dari Kennedy (1995) dan Leech (1974) tentang makna sebagai kerangkanya. Peneliti juga menggunakan deskriptif kualitatif dan Analisa dokumen untuk melakukan penelitian ini.

Berdasarkan penelitian ini, peneliti menemukan 28 data yang menggunakan majas. Data yang digunakan memiliki 10 tipe dari 12 tipe majas. Diantaranya simile, metafora, hiperbola, simbol, repetisi, apostrof, metonimi, personifikasi, ironi, dan sinekdoke. Sedangkan jenis makna yang peneliti temukan adalah makna konotatif, konseptual, kolokatif, stilistika, dan afektif.

Kata Kunci: Majas, Lana Del Rey, Lagu