

ABSTRACT

DEWI, PATRICIA INDAH. (2024). **Class Struggle as the Impact of Oppression in Paul King's *Wonka* Movie Script**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Class struggle is a critical societal issue, especially in countries with a capitalist economic system. The capitalist economic system creates disparities between classes because most of means of production, such as land, equipment, technology, etc., used to produce goods or services are controlled by private actors who regulate the course of the means of production and can freely set prices in the market which will later be purchased by customers. Capitalism causes the proletariat to feel class inequality. The researcher then saw how Wonka, as a proletariat and protagonist in *Wonka*, tried to raise his level of life in capitalist society, which then gave rise to class struggle. In his struggle to improve the quality of his life, Wonka is also faced with oppression from the bourgeoisie class against the proletariat class.

This research has three objectives. The first objective is to classify Wonka's class in the movie script. The second goal is to discover the types of oppression that Wonka experienced through external conflict. The final aim is to analyze how Wonka struggles to fight the oppression in the movie script. The researcher used library research to collect data sources and also uses the theory of class division and class struggle with the theory of class oppression, to examine the data from the perspective of Marxism. The steps used in the analysis include carefully reading the film script, determining the appropriate problem formulation, and determining the theory that can be used to answer questions in the problem formulation section to complete the analysis. Finally, the researcher reaches the conclusion stage to complete the analysis.

This research discovered Wonka as a proletariat class who encounters the ruling class's oppression through exploitation, powerlessness, and violence. The oppression experienced by Wonka also highlights man against society's external conflict. Furthermore, in the struggle to improve his life, Wonka carries out class struggle efforts, and the researcher discovers that Wonka used labour unions or unions with other proletariat classes to fight the oppression. Wonka has demonstrated that through the class struggle, the proletariat can fight the injustice and oppression in the capitalist society.

Keywords: *Capitalism, Class Struggle, Oppression, Wonka*

ABSTRAK

DEWI, PATRICIA INDAH. (2024). **Class Struggle as the Impact of Oppression in Paul King's *Wonka* Movie Script**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Perjuangan kelas atau konflik antar kelas merupakan isu sosial yang penting, terutama di negara-dengan sistem ekonomi kapitalis. Sistem ekonomi kapitalis menciptakan kesenjangan antar kelas karena sebagian besar alat produksi, seperti tanah, peralatan, dan teknologi, yang digunakan untuk memproduksi barang atau jasa dikendalikan oleh aktor swasta yang mengatur jalannya sistem produksi dan dapat dengan leluasa menentukan harga di pasaran yang nantinya akan dibeli oleh pelanggan. Kapitalisme menyebabkan kaum proletar merasakan kesenjangan kelas. Peneliti kemudian melihat bagaimana Wonka, sebagai seorang proletar dan protagonis di *Wonka*, berusaha menaikkan taraf hidupnya dalam masyarakat kapitalis, yang kemudian memunculkan perjuangan kelas. Dalam perjuangan meningkatkan kualitas hidupnya, Wonka juga dihadapkan pada penindasan dari kelas borjuis terhadap kelas proletariat.

Penelitian ini mempunyai tiga tujuan. Tujuan pertama adalah mengklasifikasikan kelas Wonka dalam naskah film. Tujuan kedua untuk mengetahui jenis penindasan yang dialami Wonka melalui konflik eksternal. Tujuan akhir untuk menganalisis bagaimana perjuangan Wonka melawan penindasan yang ada dalam naskah film. Peneliti menggunakan penelitian kepustakaan untuk mengumpulkan sumber data dan menggunakan teori pembagian kelas dan perjuangan kelas dengan teori penindasan kelas untuk mengkaji data dari perspektif Marxisme. Langkah-langkah yang digunakan dalam analisis antara lain membaca naskah film dengan cermat, menentukan rumusan masalah yang sesuai, dan menentukan teori yang dapat digunakan untuk menjawab pertanyaan pada bagian rumusan masalah untuk melengkapi analisis. Terakhir, peneliti mencapai tahap kesimpulan untuk menyelesaikan analisis.

Penelitian ini menemukan Wonka sebagai kelas proletariat yang menghadapi penindasan kelas penguasa melalui eksploitasi, ketidakberdayaan, dan kekerasan. Penindasan yang dialami Wonka juga menyoroti konflik eksternal individu dengan masyarakat. Selanjutnya dalam perjuangan untuk memperbaiki kehidupannya, Wonka melakukan upaya perjuangan kelas dan peneliti menemukan bahwa Wonka menggunakan serikat buruh atau serikat pekerja dengan kelas proletariat lainnya untuk melawan penindasan. Wonka telah menunjukkan bahwa melalui upaya perjuangan kelas, proletariat dapat melawan ketidakadilan dan penindasan dalam masyarakat kapitalis.

Keywords: *Capitalism, Class Struggle, Oppression, Wonka*