

## ABSTRACT

Wijaya, Agniswari Pasya Palomina (2024). *The Analysis of Figurative Language in Taylor Swift's Evermore Album*. English Language Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Language is essential for communication in human life and can be expressed through song lyrics. To engage the audience and enhance the meaning of the song lyrics, songwriters usually use figurative language. It is a literary device that can give artistic value to sentences.

This research aims to have a deeper understanding of figurative language by analyzing its use in Taylor Swift's *Evermore* album. The researcher stated three research questions: 1) What types of figurative language can be found in each song in Taylor Swift's *Evermore* album? 2) What is the most used type of figurative language in Taylor Swift's *Evermore* album? 3) What is the meaning of figurative language in the lyrics of Taylor Swift's *Evermore* album?

In conducting this research, the writer implemented Abrams's (1999) figurative language theory. Based on that theory, figurative language has ten types: metaphor, simile, synecdoche, personification, metonymy, allegory, hyperbole, irony, symbolism, and paradox. The writer analyzed the data using a descriptive qualitative method and a content analysis method.

The findings of this research showed that there are nine types of figurative language used in the album. The researcher did not find the result for allegory because the songwriter, Taylor Swift, did not use that type in any songs. In the *Evermore* album, synecdoche becomes the most used type, with 28 results across all songs. The writer also analyzed the meaning of figurative language lyrics based on Abrams's definition of the figurative language types.

Through this research, the writer has suggestions for teachers who want to teach figurative language to their students, and for future researchers who are interested in conducting similar research. First, the writer suggests teachers use songs to teach figurative language, by letting students choose their favorite songs so that the learning process can be creative and fun since the source of the study is gained from something they like. Second, the writer suggests future researchers explore different albums, songs, and theories to gain different results and new ideas as their research outcome.

**Keywords:** Taylor Swift, figurative language, song lyrics

## ABSTRAK

Wijaya, Agniswari Pasya Palomina (2024). *The Analysis of Figurative Language in Taylor Swift's Evermore Album*. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Bahasa merupakan hal penting untuk komunikasi di dalam kehidupan manusia dan dapat disampaikan melalui lirik lagu. Untuk menarik perhatian para pendengar dan meningkatkan arti dari lirik lagu, penulis lagu biasanya menggunakan majas. Majas adalah perangkat sastra yang dapat memberikan arti artistik pada kalimat.

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan pengertian mendalam tentang majas, dengan menganalisa penggunaannya di dalam album "Evermore" milik Taylor Swift. Penulis menetapkan tiga rumusan masalah: 1) Tipe majas apa saja yang dapat ditemukan di dalam album *Evermore* milik Taylor Swift? 2) Tipe majas apa yang paling sering digunakan di dalam album *Evermore* milik Taylor Swift? 3) Apa arti di balik setiap lirik yang berisi majas di dalam album *Evermore* milik Taylor Swift?

Dalam mengadakan penelitian ini, penulis mengimplementasikan teori majas dari M.H Abrams (1999). Berdasarkan teori tersebut, majas memiliki 10 tipe yaitu metafora, simile, sinekdoke, personifikasi, metonimia, alegori, hiperbola, ironi, paradoks. Dalam menganalisa data, penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif dan metode analisis konten.

Penemuan dari penelitian ini menunjukkan bahwa ada 9 tipe majas yang digunakan di dalam album. Penulis tidak menemukan hasil untuk alegori karena sang penulis lagu, Taylor Swift, tidak menggunakan tipe tersebut pada lagu apapun. Di dalam album *Evermore*, sinekdoke menjadi tipe yang paling sering digunakan dengan total hasil 28 melalui semua lagu. Penulis juga menganalisa arti dari semua lirik yang menggunakan majas, berdasarkan definisi tipe-tipe majas dari Abrams.

Melalui penelitian ini, penulis memiliki saran untuk para guru yang ingin mengajarkan majas kepada murid mereka, dan untuk para peneliti di masa depan yang tertarik untuk mengadakan penelitian yang serupa. Pertama, penulis menyarankan kepada guru untuk menggunakan lagu dalam mengajarkan majas, dengan cara membiarkan para murid untuk memilih lagu kesukaan mereka sehingga kegiatan pembelajaran menjadi kreatif dan menyenangkan karena sumber pembelajaran diambil dari hal yang mereka suka. Kedua, penulis menyarankan kepada para peneliti di masa depan untuk mengeksplorasi album, lagu, serta teori yang berbeda untuk mendapatkan data yang berbeda dan ide yang baru sebagai hasil dari penelitian mereka.

**Kata kunci:** Taylor Swift, majas, lirik lagu