

## ABSTRACT

SIMBOLON, JOICE (2024). **The Impact of Gender-Based Violence (GBV) on Gangubai and Madhu in The Biographical Novel *The Matriarch of Kamathipura***. Yogyakarta: Department of English Letters, faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Literary work, such as a biographical novel, is usually adapted from real life, such as social issues. One of the social issues that many literary works contain that conflicts with everyday life is gender-based violence. It occurs due to the patriarchal system in society. The victims of the patriarchal system are primarily women. One of the literary works that displays the social issue of violence against women is *The Matriarch of Kamathipura*, a biographical novel by Zaidi and Borges. It is about two girls named Gangu and Madhu who are trapped in prostitution because their partners sold them, and both of them experienced some gender-based violence. The stories of these two characters represent how violence against women happens to sex workers.

There are two objectives in this study. The first objective is to describe the conflicts experienced by Gangu and Madhu, along with other characters, that indicate Gender Based-violence in the story of *the Matriarch of Kamathipura*. The second objective is to analyze the impact of Gender Based- violence on Gangu and Madhu.

This research uses a qualitative method, using library research to analyze and review the story. The primary data used in this research is the biography of the novel *The Matriarch of Kamathipura*. Secondary data consists of books, journal articles, and online sources. Three theories are used in this research: the theory of conflict, the theory of patriarchy, and the theory of violence against women supported by the background of India and a feminist approach. The approach used in this research is feminist approach by Tyson, feminist approach is the tool to observe how literature strengthens or lessens the various oppressions practices toward women, including from psychological, social, economic and political aspects.

This study reveals that the two main characters, Gangu and Madhu, in the biographical novel entitled *The Matriarch of Kamathipura*, experience conflicts that reveals Gender-Based Violence such as domestic violence, child marriage, women trafficking, forced prostitution, and rape. Then, the researcher also analyzed the impact of violence against women due to the conflict that occurred in Gangu and Madhu. The impact experienced by Gangu and Madhu has three sections: physical, psychological, and economic, for physical impacts, such as bruises and bites; for psychological impacts, such as depression, suicidal thoughts, hyper-vigilance, and feelings of anger and helplessness; then economic impacts, such as loss of education opportunities and loss of employment opportunities.

**Keywords:** *Gender-Based violence, conflict, Feminist, India*

## ABSTRAK

SIMBOLON, JOICE (2024). **The Impact of Gender-Based Violence (GBV) on Gangubai And Madhu in The Biographical Novel *The Matriarch of Kamathipura***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Sebuah karya sastra seperti novel yang biasanya diadaptasi dari kehidupan nyata sehari-hari, seperti isu-isu sosial. Salah satu isu sosial yang banyak terdapat dalam karya sastra yang bersinggungan dengan kehidupan sehari-hari adalah kekerasan berbasis gender. Hal ini terjadi karena adanya sistem patriarki dalam masyarakat. Korban dari sistem patriarki ini sebagian besar adalah perempuan. Salah satu karya sastra yang mengangkat isu sosial kekerasan terhadap perempuan adalah *The Matriarch of Kamathipura*, sebuah novel biografi yang ditulis oleh Zaidi dan Borges. Novel ini merepresentasikan bagaimana kekerasan terhadap perempuan terjadi pada pekerja seks.

Ada dua tujuan dalam penelitian ini. Tujuan pertama adalah untuk mendeskripsikan konflik yang dialami oleh Gangu dan Madhu, bersama dengan karakter lainnya, yang mengindikasikan kekerasan berbasis gender. Tujuan kedua adalah untuk menganalisis dampak dari kekerasan berbasis gender terhadap Gangu dan Madhu.

Penelitian ini mengadakan penelitian dengan menggunakan pendekatan studi Pustaka dan feminisme. Sumber utama yang digunakan novel biografi berjudul *The Matriarch of Kamathipura*, sementara sumber sekunder diperoleh dari buku dan jurnal yang berkaitan dengan penelitian. Tiga teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori konflik, teori patriarki, dan teori kekerasan terhadap perempuan yang didukung juga oleh latar belakang India dan pendekatan feminis. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan feminis oleh Tyson, pendekatan feminis adalah alat untuk mengamati bagaimana sastra memperkuat atau mengurangi berbagai praktik penindasan terhadap perempuan, baik dari segi psikologis, sosial, ekonomi, dan politik.

Penelitian ini mengungkapkan bagaimana Madhu dan Gangu mengalami konflik Kekerasan Berbasis Gender seperti kekerasan dalam rumah tangga, pernikahan anak, perdagangan perempuan, pelacuran paksa dan pemerkosaan. Kemudian, terdapat dampak dari kekerasan terhadap perempuan yang terjadi pada Gangu dan Madhu. Dampak yang dialami oleh Gangu dan Madhu terbagi menjadi tiga bagian yaitu fisik, psikis, dan ekonomi. Untuk dampak fisik seperti memar dan gigitan, untuk dampak psikis seperti depresi, keinginan untuk bunuh diri, kewaspadaan yang tinggi, serta perasaan marah dan tidak berdaya, kemudian dampak ekonomi seperti kehilangan kesempatan pendidikan dan kehilangan kesempatan kerja.

**Keywords:** *Gender-Based violence, conflict, Feminist, India*