

ABSTRACT

WIBOWO, FATIN FARAH. (2024). **Vada Cavell's Defense Mechanism Triggered by Her Trauma in Megan Park's *The Fallout***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Literature is a form of work that reflects various aspects of life and can help us understand life better through stories we may have never experienced. One form of literary work that is currently popular is movies. Movie consist of several essential components, one of which is character. The characters in each film have different characteristics and life stories. One of the life stories often made into films is about the character's mental problems, as happened to Vada, the main character of *The Fallout*. In this study, the researcher analyses Vada Cavell's defense mechanisms to escape from her discomfort after she went through something terrible.

This research has three objectives. The first objective is to identify Vada's characteristics in the movie. The second objective is to identify Vada's traumatic experience in the movie. The final objective is to analyze how Vada's trauma triggers her defense mechanisms in the movie. This part is connected to Vada's characteristics, which play a role in the emergence of her defense mechanism.

The researcher uses a psychoanalytic approach and library research methods to complete this research. There are two sources that the researcher uses to answer the problem formulation: primary and secondary sources. The primary source is the movie by Megan Park entitled *The Fallout*, and the secondary sources are several books, journals, articles, and other digital sources related to movies, literature, and psychology.

Based on the analysis, the researcher finds that Vada Cavell is portrayed as a sensitive, pessimistic, and obedient character in the film through her actions and dialogue with others. One day, Vada experiences a terrible incident. She became a survivor of a shooting incident, which then caused trauma in her. Then, it triggers the emergence of Vada's defense mechanism. The several defense mechanisms that appear in Vada are repression, displacement, avoidance and sublimation. In conclusion, the researcher finds that Vada's characteristics influence the emergence of her defense mechanisms, which succeeded in helping Vada escape from her feelings of insecurity and discomfort that appeared due to the trauma she experienced.

Keywords: *characterization, trauma, defense mechanism, psychoanalytic approach, Vada Cavell.*

ABSTRAK

WIBOWO, FATIN FARAH. (2024). **Vada Cavell's Defense Mechanism Triggered by Her Trauma in Megan Park's *The Fallout***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Sastra merupakan suatu bentuk karya yang mencerminkan berbagai aspek kehidupan dan dapat membantu kita memahami kehidupan dengan lebih baik melalui cerita-cerita yang mungkin belum pernah kita alami. Salah satu bentuk karya sastra yang sedang populer saat ini adalah film. Film terdiri dari beberapa komponen penting, salah satunya adalah tokoh. Tokoh-tokoh dalam setiap film mempunyai ciri dan kisah hidup yang berbeda-beda. Salah satu kisah hidup yang sering dijadikan film adalah tentang permasalahan mental sang tokoh, seperti yang terjadi pada Vada, tokoh utama *The Fallout*. Dalam penelitian ini, peneliti menganalisis mekanisme pertahanan Vada Cavell untuk melepaskan diri dari ketidaknyamanannya setelah ia mengalami sesuatu yang buruk.

Penelitian ini mempunyai tiga tujuan. Tujuan pertama adalah untuk mengidentifikasi ciri-ciri Vada dalam film tersebut. Tujuan kedua adalah untuk mengidentifikasi pengalaman traumatis Vada dalam film tersebut. Tujuan terakhir adalah untuk menganalisis bagaimana trauma Vada memicu mekanisme pertahanannya di film *The Fallout*. Bagian ini memiliki keterkaitan dengan karakteristik Vada yang berperan dalam munculnya mekanisme pertahanannya.

Peneliti menggunakan pendekatan psikoanalitik dan metode penelitian kepustakaan untuk menyelesaikan penelitian ini. Sumber yang peneliti gunakan untuk menjawab rumusan masalah ada dua yaitu sumber primer dan sumber sekunder. Sumber primer yang digunakan adalah film karya Megan Park yang berjudul *The Fallout*, dan sumber sekunder yang digunakan adalah beberapa buku, jurnal, artikel, dan sumber digital lainnya yang berkaitan dengan film, sastra, dan psikologi.

Berdasarkan analisis yang dilakukan, peneliti menemukan bahwa Vada Cavell digambarkan sebagai tokoh sensitif, pesimis, dan penurut dalam film tersebut melalui tindakan dan dialognya dengan orang lain. Suatu hari, Vada mengalami kejadian mengerikan. Ia menjadi penyintas peristiwa penembakan yang kemudian menimbulkan trauma pada dirinya. Kemudian memicu munculnya mekanisme pertahanan Vada. Beberapa mekanisme pertahanan yang muncul di Vada adalah represi, perpindahan, penghindaran dan sublimasi. Kesimpulannya, peneliti menemukan bahwa karakteristik Vada mempengaruhi munculnya mekanisme pertahanan pada dirinya, yang kemudian berhasil membantu Vada lepas dari perasaan tidak aman dan tidak nyaman yang muncul akibat trauma yang dialaminya.

Kata kunci: *characterization, trauma, defense mechanism, psychoanalytic approach, Vada Cavell.*