

ABSTRACT

Yulianti, Revika (2024) **A Sociolinguistic Study of Women's Language Found in Debby Ocean's Utterances in *Ocean's 8* Movie**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters University Sanata Dharma.

Language is a communication tool that can identify the speaker's gender and their social status. This means that women and men have such differences in employing the language. Language and gender are related to each other because language can maintain inequalities between women and men. One of the literature works that can show the relationship between language and gender is a movie. The movie *Ocean's 8* has been watched by millions of people around the world because it has a different story point of view and main characters than the other movies. This movie employs female as the main character which means that there is more women's language that employed in the movie. *Ocean's 8* movie is interesting to analyze because it has women as the main character. This movie also shows how women can do the men's thing.

There are two objectives in this study. The first objective is to find what kind of women's linguistic features employed by the main female character, Debby Ocean, in the *Ocean's 8* movie. The second objective is to analyze how gender influence the main female character in employing language. The researcher tries to analyze the relationship between the linguistic behavior done by the main female character, Debby Ocean, and gender.

There are two theories employed by the researcher to analyze the women's language and linguistic behavior of the main character. The first theory is the theory of women's language by Lakoff (1975). The second theory is the theory of language and gender by Holmes (2013). The researcher employs the data analysis technique by Miles and Huberman (1994) which contains three steps. The first step is data reduction, the second is data display, and the third is conclusion drawing.

The researcher found that the main female character, Debby Ocean, employs eight linguistic features in her utterances. They are lexical hedges or fillers, tag questions, rising intonation on declarative, empty adjectives, intensifiers, hypercorrect grammar, super polite forms, and avoidance of strong swear words. The researcher also found that Debby Ocean did not use precise color terms and emphatic stress in her utterances. Debby Ocean's behavior in employing women's linguistic features related to gender. Debbie Ocean's behavior explained by the researcher using language and gender theory by Holmes (2013). There are four explanations, the first is the social status explanation, the second is women's role in society, the third is women's status as subordinate group, and the fourth is the function of speech in expressing gender identity, especially masculinity.

Keywords: *women's language, linguistic features, gender, Ocean's 8, language and gender.*

ABSTRAK

Yulianti, Revika (2024) **A Sociolinguistic Study of Women's Language Found in Debby Ocean's Utterances in *Ocean's 8* Movie**. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Bahasa merupakan alat komunikasi yang dapat digunakan untuk mengetahui *gender* dan status social pembicaranya. Dalam hal ini berarti wanita dan pria memiliki perbedaan dalam penggunaan bahasa. Bahasa dan *gender* berkaitan satu sama lain karena bahasa juga digunakan untuk membedakan bahasan wanita dan bahasa laki-laki. Salah satu karya sastra yang dapat menunjukkan hubungan antara bahasa dan *gender* adalah film. Film *Ocean's 8* telah ditonton jutaan orang di seluruh dunia karena film ini memiliki sudut pandang yang berbeda dan karakter utama yang tidak biasa dibandingkan dengan film lainnya. Karakter dalam film ini hamper semuanya diperankan oleh wanita yang berarti akan lebih banyak bahasa perempuan yang digunakan dalam film ini. Film *Ocean's 8* menarik untuk diteliti karena film ini menggunakan wanita sebagai tokoh utama dan menunjukkan bahwa wanita bisa melakukan hal-hal yang selama ini dikerjakan oleh laki-laki.

Penelitian ini memiliki dua tujuan. Yang pertama yaitu menemukan fitur-fitur linguistik apa saja yang digunakan oleh tokoh utama wanita, Debby Ocean, dalam film *Ocean's 8*. Yang kedua yaitu untuk menilite bagaimana *gender* mempengaruhi kebiasaan penggunaan bahasa pada tokoh utama wanita, Debby Ocean.

Penelitian ini menerapkan dua teori yang digunakan untuk mencapai tujuan penelitian. Teori yang pertama yaitu teori dari Lakoff (1975) yang digunakan untuk menilite jenis bahasa perempuan apa saja yang digunakan tokoh utama wanita. Kemudian yang kedua adalah teori bahasa dan *gender* dari Holmes (2013) yang digunakan untuk menilite kebiasaan penggunaan bahasa tokoh utama wanita dalam film *Ocean's 8*. Dalam mengumpulkan data, peneliti menggunakan teknik data analisis dari Miles dan Huberman (1994). Terdapat tiga tahap dalam Teknik pengumpulan data ini. Yang pertama *data reduction*, yang kedua *data display*, dan yang ketiga *conclusion drawing*.

Peneliti menemukan bahwa tokoh utama wanita, Debby Ocean, menggunakan delapan jenis bahasa wanita. Delapan jenis bahasa wanita tersebut adalah *lexical hedges or fillers*, *tag question*, *rising intonation on declarative*, *empty adjectives*, *intensifiers*, *hyper correct grammar*, *super polite forms*, dan *avoidance of strong swear words*. Peneliti juga menemukan bahwa Debby Ocean tidak menggunakan *precise color terms and emphatic stress* dalam percakapannya. Kebiasaan penggunaan bahasa ini dapat dijelaskan oleh peneliti menggunakan teori bahasa dan *gender* oleh Holmes (2013). Terdapat empat penjelasan yang berkaitan dengan kebiasaan penggunaan bahasa tersebut. Yang pertama status social, yang kedua peran wanita di masyarakat, ketiga yaitu status wanita sebagai kelompok *subordinate*, dan yang keempat fungsi bahasa dalam mengekspresikan identitas, terutama maskulinitas.

Kata Kunci: *women's language, linguistic features, gender, Ocean's 8, language and gender.*