

ABSTRACT

DWI AGUNG, REZKI. (2024). **Racial Discrimination of Black People in Audre Lorde's Three Selected Poems.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This study focuses on analysing the portrayal of racial discrimination in Audre Lorde's selected poems, specifically "Powers," "Sister in Arms," and "Afterimages." The background highlights Audre Lorde's role as a prominent African American poet, writer, and activist whose works delve into the themes of racism and discrimination.

In conducting the research, the researcher provides two problem formulations. These are: 1. What type of literary imagery does portray racial discrimination in Audre Lorde's three selected poems? 2. How does the literary imagery of racial discrimination in Audre Lorde's selected poems relate to the reality of black people's lives?

The methodology involves a sociocultural-historical approach to evaluate the poems. Theory of imagery and theory of racial discrimination are also applied to analyse it. The methodology also involves a library research which all information is taken from written sources.

The findings reveal three types of literary imageries which portray two main types of racial discrimination in the poems: organizational processes and intentional, explicit discrimination, manifested through verbal antagonism, physical attack, and segregation. These literary imageries which portray racial discrimination closely mirror real-life events, such as Michael Brown's case and Medgar Evers' assassination, shedding light on the harsh realities faced by black individuals. The study underscores the significance of literature in reflecting societal issues and advocating for social justice, with implications for promoting awareness and understanding of racial discrimination.

Keywords: *Audre Lorde's poems, black people, literary imagery, racial discrimination, real-life events*

ABSTRAK

DWI AGUNG, REZKI. (2024). **Racial Discrimination of Black People in Audre Lorde's Three Selected Poems**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini berfokus pada analisis penggambaran diskriminasi rasial dalam puisi-puisi pilihan Audre Lorde, khususnya "Powers", "Sister in Arms", dan "Afterimages". Latar belakang penelitian ini menyoroti peran Audre Lorde sebagai penyair, penulis, dan aktivis Afrika-Amerika terkemuka yang karya-karyanya banyak mengangkat tema rasisme dan diskriminasi.

Dalam melakukan penelitian, penulis skripsi ini memberikan dua rumusan masalah. Rumusan masalah tersebut adalah: 1. Citra sastra seperti apa yang menggambarkan diskriminasi rasial dalam tiga puisi pilihan Audre Lorde? 2. Bagaimana citra sastra diskriminasi rasial dalam puisi-puisi pilihan Audre Lorde berhubungan dengan realitas kehidupan masyarakat kulit hitam?

Metodologi yang digunakan adalah pendekatan sosiokultural-historis untuk mengevaluasi puisi-puisi tersebut. Teori pencitraan dan teori diskriminasi rasial juga digunakan untuk menganalisisnya. Metodologi ini juga melibatkan penelitian kepustakaan yang semua informasinya diambil dari sumber-sumber tertulis.

Temuan-temuan ini mengungkapkan tiga jenis citraan sastra yang menggambarkan dua jenis diskriminasi rasial utama dalam puisi-puisi tersebut: proses-proses organisasional dan diskriminasi yang disengaja dan eksplisit, yang dimanifestasikan melalui pertentangan verbal, penyerangan fisik, dan pemisahan. Citra sastra yang menggambarkan diskriminasi rasial ini sangat mirip dengan peristiwa kehidupan nyata, seperti kasus Michael Brown dan pembunuhan Medgar Evers, yang menyoroti kenyataan pahit yang dihadapi oleh individu kulit hitam. Penelitian ini menggarisbawahi pentingnya sastra dalam merefleksikan isu-isu sosial dan mengadvokasi keadilan sosial, dengan implikasi untuk meningkatkan kesadaran dan pemahaman tentang diskriminasi rasial.

Kata kunci: *Audre Lorde's poems, black people, literary imagery, racial discrimination, real-life events*