

ABSTRACT

Hermawan, Stefani Yudith. (2024). *An Analysis of Hyperbole in Bruno Major's "Columbo" Album*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Teachers Training and Education Faculty, Sanata Dharma University.

Hyperbole is used in many songs. By using hyperbole, there are many sentences or lyrics that convey more than its original meaning and beautify the songs. Hyperbole is never separated from the conditions of human development and it is often being discussed.

The writer formulated two research questions in this study. The first question is "what kinds of hyperbole are used by Bruno Major in his Columbo album?" and the second research question is "what are the meanings of the hyperboles that are used by Bruno Major in his songs?".

This study applies document analysis to review and analyse the data as a document and uses qualitative research to explain the data as the study method. The writer uses some theories to answer the research questions. The theories are: theory of figurative language, theory of hyperbole, theory of song lyric, and theory of meaning.

Based on the research, there are twenty-nine findings in this study. The writer found the most frequent type of hyperbole was clausal hyperbole, followed by comparison, phrasal hyperbole, single word hyperbole, the role of superlative, repetition, and numerical hyperbole. Furthermore, the writer also found the types of meaning that used in this album are connotative meaning and conceptual (denotative) meaning.

Keywords: hyperbole, song lyric, meaning, Columbo, Bruno Major

ABSTRAK

Hermawan, Stefani Yudith. (2024). *An Analysis of Hyperbole in Bruno Major's "Columbo" Album*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Departemen Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Hiperbola digunakan dalam banyak lagu. Dengan menggunakan hiperbola, terdapat banyak kalimat atau lirik yang pesannya dapat menyampaikan lebih dari makna aslinya bahkan dapat terlihat indah. Hiperbola tidak pernah lepas dari kondisi perkembangan manusia dan menjadi bahan perbincangan.

Penulis merumuskan dua pertanyaan penelitian dalam penelitian ini. Pertanyaan pertama adalah “hiperbola macam apa yang digunakan Bruno Major di album Columbo-nya?” dan pertanyaan penelitian kedua adalah “apa makna hiperbola yang digunakan Bruno Major dalam lagu-lagunya?”.

Penelitian ini menerapkan analisis dokumen untuk mengkaji dan mengevaluasi data sebagai dokumen dan menggunakan penelitian kualitatif untuk menjelaskan data sebagai metode penelitian. Penulis menggunakan beberapa teori untuk menjawab pertanyaan penelitian. Teori-teori tersebut adalah: teori bahasa kiasan, teori hiperbola, teori lirik lagu, dan teori makna.

Berdasarkan penelitian, terdapat 29 temuan dalam penelitian ini. Penulis menemukan jenis hiperbola yang paling sering ditemukan adalah hiperbola klausa, disusul dengan hiperbola perbandingan, hiperbola frasa, hiperbola satu kata, peran superlatif, pengulangan, dan hiperbola numerik. Selain itu, penulis juga menemukan jenis makna yang digunakan dalam album ini adalah makna konotatif dan makna konseptual (denotatif).

Kata kunci: hyperbola, lirik lagu, arti, Columbo, Bruno Major