

ABSTRACT

HAS, SAFIRA SILMI. (2024). **Wanda Maximoff's Personality Development Influenced by the Grieving Process in Sam Raimi's *Doctor Strange in The Multiverse of Madness***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Literature usually portrays the reality of life, which occurs in certain events that people experience. One of the elements of literature is character. A character is a representation of humanity in which they share some kind of emotions, and motivation. Humans may experience personality development because they are dynamic beings. The personality may develop due to some factors that come from internal or external actions, as experienced by Wanda Maximoff in the movie *Doctor Strange in The Multiverse of Madness* when she struggles with her grieving process.

There are three objectives of the study. The first is to identify the characteristics of Wanda Maximoff. The second objective is to figure out the grieving process experienced by Wanda Maximoff. This study's third and final objective is to observe and reveal how the grieving process which divided into stages of grief influences Wanda Maximoff's personality development.

The researcher used the library research method and the psychological approach in conducting this study. Several sources were used in this study. Primary and secondary source data were the two categories into which the data were divided. The primary source was *Doctor Strange in The Multiverse of Madness* movie. Several texts on the theory of literature, theory of character, theory of five stages of grief, theory of personality development, theory of *mise-en-scène*, and theory of cinematography were utilized as secondary sources to support the analysis.

As a result of the analysis, it was found that Wanda is a loving, brave, and powerful, all of which are reflected in her actions and roles as a mother, wife, and superhero. These characteristics support Wanda in overcoming the grief she is going through. Wanda has experienced the stages of grief, which are denial, anger, bargaining, and acceptance. All of the stages of grief influence her personality development as all of her actions are driven by her strong motivation and change in significant people. Those factors make Wanda selfish, arrogant, ruthless, and responsible. Through her grieving process, Wanda finally understands that everything that does not belong to her will never come back to her.

Keywords: *characteristics, stages of grief, grieving process, personality development*

ABSTRAK

HAS, SAFIRA SILMI. (2024). **Wanda Maximoff's Personality Development Influenced by the Grieving Process in Sam Raimi's *Doctor Strange in The Multiverse of Madness***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Karya sastra biasanya menggambarkan realitas kehidupan, dan itu juga terjadi dalam suatu peristiwa tertentu yang dialami oleh seseorang. Salah satu unsur karya sastra adalah karakter. Karakter merupakan representasi dari manusia dimana mereka berbagi semacam emosi dan motivasi. Manusia dapat mengalami perkembangan kepribadian karena manusia adalah makhluk yang dinamis. Kepribadian dapat berkembang karena beberapa faktor yang berasal dari tindakan internal maupun eksternal. Seperti yang dialami oleh Wanda Maximoff dalam film *Doctor Strange in the multiverse of Madness* ketika ia berjuang dengan proses kedukaannya.

Ada tiga tujuan dari penelitian ini. Tujuan pertama adalah untuk mengidentifikasi karakteristik Wanda Maximoff. Tujuan kedua adalah untuk mengetahui proses berduka yang dialami oleh Wanda Maximoff. Tujuan yang terakhir dari penelitian ini adalah untuk mengamati dan mengungkap bagaimana proses kedukaan yang dibagi menjadi tahapan kedukaan dapat mempengaruhi perkembangan kepribadian Wanda Maximoff.

Peneliti menggunakan metode penelitian kepustakaan dan pendekatan psikologi dalam melakukan penelitian ini. Ada beberapa sumber yang digunakan dalam penelitian ini. Sumber utama dan sekunder adalah dua kategori yang menjadi dasar pembagian data. Sumber utamanya adalah film *Doctor Strange in the multiverse of madness* dan naskahnya. Beberapa teks mengenai teori sastra, teori karakter, teori proses berduka, teori perkembangan kepribadian, teori *mise-en-scence*, dan teori sinematografi digunakan sebagai sumber sekunder untuk mendukung analisis.

Sebagai hasil dari penelitian ini, ditemukan bahwa Wanda adalah orang yang penyayang, pemberani, dan kuat, yang semuanya tercermin dalam tindakan serta perannya sebagai ibu, istri, dan pahlawan. Karakteristik tersebut mendukung Wanda dalam mengatasi kedukaan yang dialaminya. Wanda juga mengalami tahapan-tahapan berduka yaitu penyangkalan, kemarahan, tawar-menawar, dan penerimaan. Semua tahapan berduka tersebut mempengaruhi perkembangan kepribadiannya karena semua tindakannya didorong oleh motivasi yang kuat dan perubahan pada orang-orang yang berarti. Faktor-faktor tersebut mengubah Wanda menjadi pribadi yang egois, sombong, kejam, dan bertanggung jawab. Melalui proses kedukaannya, Wanda akhirnya memahami bahwa segala sesuatu yang bukan miliknya, tidak akan pernah kembali padanya.

Kata kunci: *characteristics, stages of grief, grieving process, personality development*