

## ABSTRAK

***MONEY BELIEF* SEBAGAI FAKTOR PEMICU EKSPLOITASI  
MANUSIA DALAM *ONE PIECE ARC ARLONG PARK***

Bara Satrio

NIM: 202114163

Universitas Sanata Dharma

2024

Dalam upaya memanfaatkan salah satu jenis *pop culture* berupa *manga* dan *anime* sebagai sarana media pembelajaran, penelitian ini mengkaji konsep *money belief* sebagai dasar perilaku keuangan individu pada cerita *One Piece Arc Arlong Park*. Keyakinan tentang uang (*money belief*) memainkan peranan besar terhadap sikap dan perilaku keuangan seseorang, menjadikannya penting untuk dipahami dan ditelusuri lebih mendalam.

Penelitian ini mengombinasikan pendekatan deskriptif kualitatif dan teknik analisis struktural naratif yang diperkenalkan oleh Roland Barthes. Melalui pengolahan dan analisis narasi, penelitian ini bertujuan untuk menampakkan konsep *money belief* dan mengungkap alasan di balik tindakan eksploitasi manusia dalam cerita *One Piece Arc Arlong Park* dalam prespektif Akuntansi.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa pengalaman masa kecil, yang dibentuk oleh keluarga, lingkungan, dan teman sebaya, membentuk pemahaman tentang *money belief* pada individu yang pada akhirnya menentukan perilaku keuangannya. Selain itu, ditemukan empat jenis *money scripts* pada beberapa karakter di *One Piece Arc Arlong Park*, yaitu: *money avoidance*, *money worship*, *money status*, dan *money vigilance*.

Kata kunci: *money belief*, perilaku keuangan, analisis struktural naratif, *One Piece*, eksploitasi manusia.

**ABSTRACT**

***MONEY BELIEF AS A TRIGGER FACTOR FOR HUMAN  
EXPLOITATION IN THE ARLONG PARK ARC OF ONE PIECE***

Bara Satrio

NIM: 202114163

Universitas Sanata Dharma

2024

*In an effort to utilize pop culture in the form of manga and anime as a means of educational media, this study examined the concept of money beliefs as the basis of individual financial behavior in the One Piece Arc Arlong Park story. Money beliefs played a major role in shaping a person's financial attitudes and behavior, making it important to understand and explore more deeply.*

*This research combined a descriptive qualitative approach with the narrative structural analysis technique introduced by Roland Barthes. Through narrative processing and analysis, this study aimed to reveal the concept of money beliefs and uncover the reasons behind human exploitation in the Arlong Park Arc of One Piece.*

*The results of this study concluded that childhood experiences, shaped by family, environment, and peers, formed an understanding of money beliefs in individuals, which ultimately determined their financial behavior. Additionally, four types of money scripts were identified in several characters in the One Piece Arc Arlong Park, namely: money avoidance, money worship, money status, and money vigilance.*

*Keywords: money belief, financial behavior, narrative structural analysis, One Piece.*