

**ABSTRAK****KAJIAN ETNOPEDAGOGI TARIAN PENYAMBUTAN (*YAMINI*) SUKU  
AUYU DARAT DISTRIK ASSUE KABUPATEN MAPPI PAPUA DALAM  
PEMBELAJARAN TEMATIK**

Martina Vitaya Katto

Universitas Sanata Dharma

2024

Skripsi ini membahas mengenai etnopedagogi tarian penyambutan “*Yamini*” yang ada di Suku Auyu Darat Kampung Eci Distrik Assue Kabupaten Mappi Papua Selatan Indonesia, dengan menggunakan metode etnopedagogi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna dari tarian penyambutan *yamini* dan juga untuk mengetahui keunikan dari tarian penyambutan suku Auyu Darat di Kampung Eci. Dari penelitian ini juga bertujuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis konsep Tarian Penyambutan *Yamini* dalam konteks budaya Suku Auyu Darat serta untuk mengevaluasi bagaimana tarian tersebut dapat dikaitkan dalam pembelajaran tematik bagi anak sekolah dasar, dengan mempertimbangkan relevansi dan efektivitasnya dalam meningkatkan pemahaman dan keterampilan siswa melalui pendekatan berbasis budaya lokal.

Penelitian ini diklasifikasikan sebagai penelitian etnopedagogi kualitatif, dengan metode pengambilan data, studi pustaka, observasi tidak langsung, dokumentasi, dan wawancara berupa kata-kata yang tertulis. Data di peroleh melalui wawancara 3 orang Narasumber, hasilnya menunjukkan bahwa, tarian penyambutan *yamini* masih kental dengan adat-istiadat pada zaman dahulu.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Tarian Penyambutan *Yamini* Suku Auyu Darat di Kampung Eci sering dipentaskan pada acara adat dan keagamaan, tetapi pemahaman terhadap filosofi dan maknanya menurun akibat perubahan zaman dan modernisasi. Penurunan pengetahuan masyarakat mengenai aspek budaya yang mendalam mengakibatkan makna simbolis dan praktik tradisional sering terabaikan. Tarian ini, yang melambangkan rasa syukur, kebahagiaan, dan terima kasih kepada Tuhan atas rezeki dari alam serta nilai gotong royong dan penyambutan tamu penting, berfungsi sebagai sarana untuk mempererat kebersamaan dalam masyarakat dan memperkenalkan budaya kepada generasi penerus.

Kata kunci: kajian etnopedagogi, tarian penyambutan *yamini* suku Auyu Darat dalam pembelajaran tematik.

**ABSTRAK*****ETHNOPEDAGOGICAL STUDY OF THE WELCOME DANCE (YAMINI)  
OF THE AUYU LAND TRIBE, ASSUE DISTRICT, MAPPI DISTRICT,  
PAPUA IN THEMATIC LEARNING***

Martina Vitaya Katto

Sanata Dharma University

2024

*This thesis discusses the ethnopedagogy of the "Yamini" welcoming dance in the Auyu Darat Tribe, Eci Village, Assue District, Mappi Regency, South Papua, Indonesia, using ethnopedagogical methods. This research aims to find out the meaning of the Yamini welcoming dance and also to find out the uniqueness of the welcoming dance of the Auyu Darat tribe in Eci Village. This research also aims to identify and analyze the concept of the Yamini Welcoming Dance in the cultural context of the Auyu Darat tribe and to evaluate how this dance can be linked to thematic learning for elementary school children, taking into account its relevance and effectiveness in improving students' understanding and skills through a culture-based approach. local.*

*This research is classified as qualitative ethnopedagogical research, with methods of data collection, literature study, indirect observation, documentation, and interviews in the form of written words. Data was obtained through interviews with 3 resource persons, the results showed that the welcoming dance for Yamini was still strong with the customs of ancient times.*

*The results of this research show that the Yamini Welcoming Dance of the Auyu Darat Tribe in Eci Village is often performed at traditional and religious events, but understanding of its philosophy and meaning has decreased due to changing times and modernization. The decline in public knowledge regarding deep cultural aspects means that symbolic meanings and traditional practices are often overlooked. This dance, which symbolizes gratitude, happiness and gratitude to God for sustenance from nature as well as the value of mutual cooperation and welcoming important guests, functions as a means of strengthening togetherness in society and introducing culture to future generations.*

*Key words: ethnopedagogical studies, Yamini welcoming dance of the Auyu Darat tribe in thematic learning.*