

## ABSTRACT

ROMARIO, ALEXANDER OSCAR. (2024). **Otto Anderson's Personality Development in A Man Called Otto Movie Screenplay by David Magee**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Literature originates from the Latin word *littera* (letter) and originally referred to the total body of literature in its broadest sense. In most literary works, there are two elements: human beings and something vaguely called art. A film is slightly different from other literary works, film shares a similar storytelling medium with short stories and novels. Film and literature are distinct mediums with a similar goal of creating sublimity in human imagination and knowledge. Both film and literature contribute to the advancement of human civilization. Personality is the dynamic organization within the individual of those psycho-physical systems that determine one's characteristics, behavior, and thoughts. *A Man Called Otto* is an American movie that were released on December 29<sup>th</sup> 2022 and was directed by Marc Forster from a screenplay by David Magee. Personality development on Otto Anderson shows how significant an environment could actually affect someone's personality to develop.

There are two objectives of the study on the current research. The first objective is to analyze the characteristics of Otto Anderson at the beginning of the movie. The second objective is to elaborate on how Otto Anderson undergoes personality development.

The researcher used the library research method which is part of the qualitative research. The primary source of this research is the movie screenplay *A Man Called Otto*. The subordinate sources for this research are theses, books, glossaries, and internet sources such as journals and articles. The main theories that were used in this study are the theory of character and characterization by Boggs and Petrie and the theory of personality development by Elizabeth B. Hurlock. The researcher also employs the theory of interpersonal relationships by Harry Stack Sullivan as the supporting theory.

This research concludes that from the beginning of the movie, Otto has several bad characteristics that are; indifferent, unfriendly, irritable, rude and disrespectful, and pessimistic. The impact of people on Otto's social environment who are Malcolm, Jimmy, Anitta, Abbie, and Luna, and the interpersonal relationship that Otto had with Sonya and Marisol led Otto Anderson to undergo a personality development, resulting in a change in his characteristics and traits that are; from indifferent to become helpful, from unfriendly to become neighborly, from irritable to become patient and open, from rude and disrespectful to become pleasant and respectful and lastly from pessimistic to become optimistic.

**Keywords:** *characteristics, personality, personality development, A Man Called Otto.*

## ABSTRAK

ROMARIO, ALEXANDER OSCAR. (2024). **Otto Anderson's Personality Development in A Man Called Otto Movie Screenplay by David Magee**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Sastra berasal dari kata Latin *littera* (letter) dan pada awalnya merujuk pada keseluruhan karya sastra dalam arti yang paling luas. Dalam sebagian besar karya sastra, ada dua elemen: manusia dan sesuatu yang samar-samar disebut seni. Film sedikit berbeda dengan karya sastra lainnya, film memiliki media penceritaan yang sama dengan cerita pendek dan novel. Film dan sastra adalah media yang berbeda dengan tujuan yang sama untuk menciptakan keagungan dalam imajinasi dan pengetahuan manusia. Baik film maupun sastra berkontribusi pada kemajuan peradaban manusia. Kepribadian adalah organisasi dinamis dalam diri individu dari sistem psiko-fisik yang menentukan karakteristik, perilaku, dan pemikirannya. *A Man Called Otto* merupakan film Amerika Serikat yang dirilis pada tanggal 29 Desember 2022 dan disutradarai oleh Marc Forster dari naskah karya David Magee. Perkembangan kepribadian pada tokoh Otto Anderson menunjukkan betapa signifikannya sebuah lingkungan dapat mempengaruhi kepribadian seseorang untuk berkembang.

Terdapat dua tujuan dari penelitian pada penelitian saat ini. Tujuan pertama adalah untuk menganalisis karakteristik Otto Anderson di awal film. Tujuan kedua adalah untuk menguraikan bagaimana Otto Anderson menjalani perkembangan kepribadian.

Peneliti menggunakan metode penelitian kepustakaan yang merupakan bagian dari penelitian kualitatif. Sumber primer dari penelitian ini adalah skenario film *A Man Called Otto*. Sumber sekunder dalam penelitian ini adalah tesis, buku, glosarium, dan sumber-sumber internet seperti jurnal dan artikel. Teori utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori karakter dan penokohan oleh Boggs dan Petrie dan teori perkembangan kepribadian oleh Elizabeth B. Hurlock. Peneliti juga menggunakan teori hubungan interpersonal oleh Harry Stack Sullivan sebagai teori pendukung.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa sejak awal film, Otto memiliki beberapa sifat buruk yaitu; acuh tak acuh, tidak ramah, mudah tersinggung, kasar dan tidak sopan, dan pesimis. Pengaruh orang-orang dalam lingkungan sosial Otto yaitu Malcolm, Jimmy, Anitta, Abbie, dan Luna, serta hubungan interpersonal yang dilakukan Otto dengan Sonya dan Marisol membuat Otto Anderson mengalami perkembangan kepribadian, sehingga menghasilkan perubahan karakteristik dan sifat-sifatnya yaitu; dari acuh tak acuh menjadi suka menolong, dari tidak bersahabat menjadi suka bertetangga, dari mudah tersinggung menjadi sabar dan terbuka, dari kasar dan tidak sopan menjadi menyenangkan dan menghormati dan terakhir dari pesimis menjadi optimis.

**Kata kunci:** *characteristics, personality, personality development, A Man Called Otto*