

## ABSTRACT

PRICILLA, DESITA NASYA. (2024). **Defense Mechanism in Encountering Racial Discrimination Seen in Jackie Robinson In Brian Helgeland's 42**. Yogyakarta, Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

A movie script, like other forms of literature, contains many important intrinsic elements that can be closely examined. To provide coherence and structure, intrinsic elements become fundamental components that collectively enrich the meaning and impact the literary works. One of the most crucial intrinsic elements in a movie script is characterization, how characters are portrayed. Characterizing a character, also known as characterization in a movie script, is important because their actions and decisions, based on strong and defined characterization, can influence the direction of the story and trigger interesting events. Characterization of characters in a movie script is also a representation from several factors. One of which is human's unconscious desire or human's defense mechanism. This research analyzes the defense mechanism of the main character, Jackie Robinson, when facing racial discrimination in Brian Helgeland's 42.

This research focuses on answering three problem formulation. First, the researcher analyze the characteristics of Jackie Robinson. Second, the researcher identifies the type of racial discrimination faced by Jackie Robinson. Third, the researcher analyzes the defense mechanisms that are shown by Jackie Robinson when facing racial discrimination in the movie.

The researcher applies a qualitative approach by using library research in this research. The main source of the data for this research is 42 movie script. The secondary source is journal articles, other thesis, books, and websites that are related to this research. The researcher uses three related theories in answering the problem formulations. There are the theory of characterization, theory of racial discrimination, and theory of defense mechanism.

After analyzing Jackie Robinson through psychoanalytic approach, the researcher discovered that Jackie is confident, decisive, and skilful type of person based on the dialogue and reaction from others in relevance to the theory provided. Secondly, the researcher also found that there are two types that Jackie Robinson faces which are direct and indirect discrimination. Thirdly, the researcher found that there are three types of defense mechanism that are emerged in Jackie Robinson which are humor, suppression, and sublimation. However, humor and sublimation are the most frequent types of defense mechanisms shown when he faces racial discrimination.

**Keywords:** *characterization, defense mechanism, racial discrimination.*

## ABSTRAK

PRICILLA, DESITA NASYA. (2024). **Defense Mechanism in Encountering Racial Discrimination Seen in Jackie Robinson In Brian Helgeland's 42**. Yogyakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Naskah film, seperti bentuk sastra lainnya, mengandung banyak unsur intrinsik penting yang dapat dikaji secara cermat. Untuk memberikan koherensi dan struktur, unsur intrinsik menjadi komponen fundamental yang secara kolektif memperkaya makna dan dampak pada karya sastra. Salah satu unsur intrinsik terpenting dalam naskah film yaitu penokohan, bagaimana tokoh digambarkan. Penokohan seorang tokoh atau disebut juga dengan karakterisasi dalam naskah film merupakan hal yang penting karena tindakan dan keputusan mereka yang didasari dengan karakterisasi yang kuat dan terdefinisi mampu mempengaruhi arah cerita dan memicu peristiwa-peristiwa menarik. Penokohan seorang tokoh juga merupakan representasi dari beberapa faktor, salah satunya adalah keinginan bawah sadar manusia atau mekanisme pertahanan diri manusia. Penelitian ini menganalisis mekanisme pertahanan diri tokoh utama, Jackie Robinson, ketika menghadapi diskriminasi rasial dalam film *42* karya Brian Helgeland.

Penelitian ini berfokus pada tiga rumusan masalah. Pertama, peneliti menganalisis karakteristik Jackie Robinson. Kedua, peneliti mengidentifikasi jenis diskriminasi rasial yang dihadapi oleh Jackie Robinson. Ketiga, peneliti menganalisis mekanisme pertahanan diri yang ditunjukkan oleh Jackie Robinson ketika menghadapi diskriminasi rasial dalam film tersebut.

Peneliti menerapkan pendekatan kualitatif dengan menggunakan penelitian pustaka. Sumber utama data untuk penelitian ini adalah naskah film *42*. Sumber sekundernya adalah artikel jurnal, tesis lain, buku, dan situs web yang terkait dengan penelitian ini. Peneliti menggunakan tiga teori dalam menjawab setiap rumusan masalah. Ketiga teori tersebut merupakan teori karakterisasi, teori diskriminasi rasial, dan teori mekanisme pertahanan diri.

Setelah menganalisis Jackie Robinson melalui pendekatan psikoanalitik, peneliti menemukan bahwa Jackie adalah orang yang percaya diri, tegas, dan terampil berdasarkan dialog dan reaksi dari orang lain sesuai dengan teori yang disediakan. Kedua, peneliti juga menemukan bahwa terdapat dua jenis diskriminasi yang dihadapi oleh Jackie Robinson, yaitu diskriminasi langsung dan tidak langsung. Ketiga, peneliti menemukan bahwa terdapat tiga jenis mekanisme pertahanan diri yang muncul pada Jackie Robinson, yaitu humor, penekanan, dan sublimasi. Namun, humor dan sublimasi adalah jenis mekanisme pertahanan diri yang paling sering ditunjukkan ketika ia menghadapi diskriminasi rasial.

**Kata kunci:** *characterization, defense mechanism, racial discrimination.*