

ABSTRAK

Viesta, Julian Alfa Ignatius. 2024. *Karakterisasi Tokoh dalam Novel Ramayana Karya Nyoman S. Pendit*. Skripsi S1. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan karakterisasi tokoh dan nilai-nilai yang dibangun dalam novel *Ramayana Karya Nyoman S. Pendit*.

Metode deskripsi kualitatif dengan teknik dramatik. Data yang digunakan dengan menganalisa karakter Rama, Sita Dasaratha, Laksmana, Dwi Kaikeyi, Kumbakarna dan Rawana. Pengumpulan data dengan mengumpulkan kalimat yang menunjukkan watak tokoh yang kemudian dianalisa karakterisasi dengan metode langsung meliputi penggunaan nama, penampilan tokoh dan tuturan pengarang sedangkan metode tidak langsung meliputi dialog, lokasi dan situasi percakapan, jati diri tokoh yang dituju oleh penutur, kualitas mental tokoh, nada suara, tekanan, dialek, dan kosa kata. Selain itu penelitian ini juga mengkaji nilai moral, nilai sosial, nilai budaya, nilai estetika.

Hasil penelitian ini yaitu karakterisasi tokoh yang digunakan di dalam novel yaitu menggunakan nama tokoh yaitu Rama yang berarti ksatria, penampilan yaitu pada tokoh Rawana yang berarti 10 watak manusia, penuturan pengarang yaitu Raja Dasaratha yang dituturkan sebagai raja yang arif, bijaksana, dan dermawan. Kaikeyi yang digambarkan dalam lokasi yang memiliki sifat iri dan dengki. Sita merupakan sosok yang lembut dan berbakti kepada suami. Kumbakarna yang matikarena membela negaranya. Nilai moral yang dibangun di dalam novel yaitu kepatuhan terhadap orang tua, kejujuran, dan tidak memiliki yang bukan haknya. Nilai sosial yang dibangun yaitu wibawa atas tokoh Rama yang dielu-elukan oleh rakyat Kosala. Nilai budaya digambarkan dalam budaya pernikahan Rama Sita yang menjunjung bakti kepada orang tua. Nilai estetika dibangun dalam bentuk sajak untuk menggambarkan keindahan alam kehidupan manusia.

Kata kunci : Karakterisasi, Ramayana, Nilai

ABSTRACT

*Viesta, Julian Alfa Ignatius. 2024. **Characterization of Characters in the Ramayana Novel by Nyoman S. Pedit.** S1 Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education, Department of Language and Arts, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University Yogyakarta.*

The aim of this research is to describe the character characterization and values developed in the novel Ramayana by Nyoman S. Pedit.

Qualitative description method with dramatic technique. The data used by analyzing the characters of Rama, Sita Dasaratha, Laksmana, Dwi Kaikeyi, Kumbakarna and Rawana. Data collection by collecting sentences that show the character of the character which is then analyzed by direct characterization methods including the use of names, character appearance and author's speech while indirect methods include dialogue, location and conversation situation, the identity of the character addressed by the speaker, the mental quality of the character, tone of voice, stress, dialect, and vocabulary. In addition, this study also examines moral values, social values, cultural values, aesthetic values..

The results of this research are the characterization of the characters used in the novel, namely using the character's name, namely Rama, which means knight, the appearance of the character Rawana, which means 10 human characteristics, the author's narrative, namely Raja Dasaratha, who is said to be a wise, wise and generous king. Kaikeyi is depicted in a location that has the qualities of envy and envy. Sita is a gentle and devoted figure to her husband. Kumbakarna who died defending his country. The moral values built in the novel are obedience to parents, honesty, and not having things that are not their rights. The social value that is built is the authority of the figure Rama who is hailed by the people of Kosala. Cultural values are depicted in Rama Sita's wedding culture which upholds devotion to parents. Aesthetic values are built in the form of poetry to describe the natural beauty of human life.

Keywords: *Characterization, Ramayana, Values*