

## ABSTRAK

Victor Philippus Evanno Boruk. *Anna Hoedoko: Penjaga Tradisi Perkawinan Surakarta*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Sejarah. Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2024.

Skripsi yang berjudul *Anna Hoedoko: Penjaga Tradisi Perkawinan Surakarta* bertujuan untuk mendeskripsikan pengaruh latar belakang keluarga dan lingkungan sosial dalam mengembangkan pribadi dan profesionalitas Emmanuella Rita Anna Setyowati Hoedoko sebagai *juru paes* senior dalam tradisi perkawinan Jawa di Surakarta serta upayanya dalam memaknai berbagai *ubarampe* dan sesaji yang digunakan dalam tradisi perkawinan. Penulisan ini dalam bentuk biografi. Penelitian ini dibatasi secara temporal yaitu tahun 1980-2021 dan secara spasial di Kota Surakarta, dengan subjek penelitian Emmanuella Rita Anna Setyowati Hoedoko agar terpusat pada subjek penelitian. Penelitian ini memberikan sumbangan besar bagi pembaca untuk semakin memahami bahwa keluarga dan lingkungan sosial mendukung pertumbuhan pribadi dan profesionalitas seseorang dalam berkarya sebagai *juru paes* yang berupaya melestarikan tradisi perkawinan Jawa di Surakarta.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan tahapan penelitian sejarah yang dikemukakan oleh Kuntowijoyo. Langkah-langkah dari penelitian sejarah ini meliputi pemilihan topik, pengumpulan sumber (heuristik), verifikasi (kritik sejarah, keabsahan sumber sejarah), interpretasi (analisis dan sintesis), dan historiografi (penulisan). Penelitian ini juga menggunakan teknik wawancara dengan narasumber utama dan narasumber pendukung sehingga memberikan gambaran jelas mengenai subjek penelitian. Sebagai sebuah biografi maka teori peran dan penulisan biografi menurut Soerjono Soekanto, Sarlito Wirawan Sarwono, Biddle dan Thomas, serta Kuntowijoyo menjadi acuan penelitian ini.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa keluarga dan lingkungan sosial memiliki andil besar dalam membentuk kepribadian dan profesionalitas Emmanuella Rita Anna Setyowati Hoedoko dalam berkarya sebagai *juru paes*. Keluarga menjadi tempat pendidikan awal baginya. Saat dewasa maka relasi dan lingkungan sosial yang positif semakin menguatkan karakter Emmanuella Rita Anna Setyowati Hoedoko. Profesi *juru paes* bagi Emmanuella Rita Anna Setyowati Hoedoko adalah sarana untuk bekerja, berkarya, dan melayani. Sebagai *juru paes* tradisi Jawa, Emmanuella Rita Anna Setyowati Hoedoko tetap berusaha melestarikan dan menghidupi setiap tahapan proses perkawinan tradisi Jawa-Surakarta sesuai dengan tata cara yang berlaku. Setiap *ubarampe* dan tahapan yang dilalui dalam tradisi perkawinan mengandung makna relasi manusia dengan dirinya sendiri, sesama dan lingkungan serta Sang Pencipta. Pilihan hidup sebagai *juru paes* bagi Emmanuella Rita Anna Setyowati Hoedoko adalah panggilan hidup dalam melayani sesama.

**Kata Kunci:** biografi, *juru paes*, perkawinan Jawa, *ubarampe*

## ABSTRACT

Victor Philippus Evanno Boruk. Anna Hoedoko: Guardian of Surakarta Marriage Traditions. Thesis. Yogyakarta: History Program. Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma, 2024.

The thesis titled "Anna Hoedoko: Guardian of Surakarta Marriage Traditions" aims to describe the influence of family background and social environment in the development of Emmanuella Rita Anna Setyowati Hoedoko's personality and professionalism as a senior *juru paes* (traditional Javanese wedding makeup and attire stylist) in the wedding traditions of Surakarta, as well as her efforts in interpreting various "ubarampe" (wedding paraphernalia) and offerings used in these traditions. This study is written in the form of a biography. It is temporally limited to 1980-2021 and spatially to Surakarta, focusing exclusively on the subject Emmanuella Rita Anna Setyowati Hoedoko. This research significantly contributes to the understanding that family and social environment greatly support individuals' personal growth and professionalism in their role as *juru paes*, striving to preserve the Javanese wedding traditions in Surakarta.

This research employs a qualitative method using the historical steps proposed by Kuntowijoyo. These steps include topic selection, source collection (heuristic), verification (historical criticism, credibility of historical sources), interpretation (analysis and synthesis), and historiography (writing). The study also utilizes interview techniques with primary and supporting informants, providing a clear picture of the research subject. As a biography, this study follows the theories of role and biographical writing outlined by Soerjono Soekanto, Sarlito Wirawan Sarwono, Biddle and Thomas, and Kuntowijoyo.

The findings of this research reveal the profound influence of family and social environment in shaping the personality and professionalism of Emmanuella Rita Anna Setyowati Hoedoko in her work as a *juru paes*. Her family served as her primary place of education, and as an adult, positive relations and social environments further strengthened her character. The profession of a *juru paes* for Emmanuella Rita Anna Setyowati Hoedoko is a means of working, creating, and serving. As a guardian of the Javanese wedding traditions, she continues to strive to preserve and enhance every stage of the traditional Javanese-Surakarta wedding process. Each 'ubarampe' and stage in the wedding tradition embodies the meanings of human relations with oneself, others, the environment, and the Creator. Choosing to live as a *juru paes* for Emmanuella Rita Anna Setyowati Hoedoko is a life calling to serve others.

**Keyword:** biography, *juru paes*, Javanese wedding, *ubarampe*

