

ABSTRACT

Ardeaswara, R. (2024). *An analysis of figurative language and lexical cohesion in Queen's album The Game*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Sanata Dharma University.

Language is an essential tool for human communication, allowing people to convey their thoughts, feelings, and ideas. Despite essential communication, language is important in many aspects of human life, including literature and songs. Song lyrics primarily use figurative language and lexical cohesion to evoke emotions and connect with listeners.

This study investigated the types of figurative language and lexical cohesion present in five selected songs from Queen's album *The Game: Play the Game, Crazy Little Thing Called Love, Need Your Loving Tonight, Another One Bites the Dust, and Save Me*. The study aimed to explore the meanings conveyed by these elements in the album. The researcher formulated two research questions: 1) What types of figurative language are found in the album *The Game* by Queen to convey the meanings? 2) What kinds of lexical cohesion are used in Queen's album *The Game* to present the meaning of songs?

To answer the research questions, the researcher employed the theories of Kennedy (1979), Johnson and Arp (2017) for figurative language and Halliday and Hassan (1976) for lexical cohesion. This study used qualitative research as the method for analysing the types and meanings. The findings revealed 33 data in all types of figurative language, including simile, metaphor, personification, hyperbole, allusion, metonymy, irony, and symbol. In terms of lexical cohesion, the researcher identified 28 data across 4 from 5 types in *The Game* album. There were repetition, synonym, superordinate, and collocation.

The combined analysis of figurative language and lexical cohesion provided a deeper interpretation of the song lyrics. The meanings from all types of figurative language and lexical cohesion presented the theme of love's journey in song lyrics.

Keywords: Song Lyrics, Figurative Language, Lexical Cohesion, Meaning

ABSTRAK

Ardeaswara, R. (2024). *Analisis Bahasa Kiasan dan Kohesi Leksikal dalam Album Queen The Game*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa adalah alat penting untuk manusia berkomunikasi, yang memungkinkan orang untuk menyampaikan pikiran, perasaan, dan ide. Selain perannya dalam komunikasi, bahasa juga penting dalam berbagai aspek kehidupan manusia, termasuk sastra dan lagu. Terutama lirik lagu menggunakan bahasa kiasan dan kohesi leksikal untuk membangkitkan emosi dan terhubung dengan pendengar.

Penelitian ini menyelidiki jenis bahasa kiasan dan kohesi leksikal yang terdapat dalam lima lagu terpilih dari album *The Game* oleh Queen, yaitu *Play the Game*, *Crazy Little Thing Called Love*, *Need Your Loving Tonight*, *Another One Bites the Dust*, dan *Save Me*. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi makna yang disampaikan oleh elemen-elemen ini dalam album tersebut. Peneliti telah merumuskan dua pertanyaan penelitian: 1) Jenis bahasa kiasan apa saja yang terdapat dalam album *The Game* oleh Queen untuk menyampaikan maknanya? 2) Jenis kohesi leksikal apa yang digunakan dalam album *The Game* oleh Queen untuk menyampaikan makna lagu-lagunya?

Untuk menjawab pertanyaan penelitian tersebut, peneliti menggunakan teori dari Kennedy (1979), Johnson dan Arp (2017) untuk bahasa kiasan, serta Halliday dan Hasan (1976) untuk kohesi leksikal. Metode penelitian kualitatif digunakan untuk menganalisa jenis dan maknanya. Hasil penelitian menunjukkan 33 data dalam 8 jenis bahasa kiasan, termasuk simile, metafora, personifikasi, hiperbola, alusi, metonimia, ironi, dan simbol. Dalam hal kohesi leksikal, peneliti mengidentifikasi 28 data dalam 4 jenis dari 5 tipe dalam album *The Game*, yaitu repetisi, sinonim, superordinat, dan kolokasi.

Analisis gabungan antara bahasa kiasan dan kohesi leksikal memberikan interpretasi yang lebih mendalam terhadap lirik lagu. Makna dari semua jenis bahasa kiasan dan kohesi leksikal menyajikan tema perjalanan cinta dalam lirik lagu.

Kata kunci: lirik lagu, bahasa kiasan, kohesi leksikal, makna