

## ABSTRAK

**Loputra, Alvin Tritama. 2024. "Fungsi Praanggapan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Penciptaan Humor pada Dialog Film *Cek Toko Sebelah* Karya Ernest Prakasa" Skripsi Strata Satu (S-1). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.**

Penelitian ini membahas fungsi praanggapan dan pelanggaran prinsip kerja sama dalam penciptaan humor pada dialog film *Cek Toko Sebelah*. Hal yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah (1) fungsi praanggapan dan (2) pelanggaran prinsip kerja sama dalam penciptaan humor pada film *Cek Toko Sebelah* karya Ernest Prakasa.

Objek penelitian ini adalah dialog yang muncul dalam film *Cek Toko Sebelah* karya Ernest Prakasa yang dirilis pada tahun 2016. Data-data dalam penelitian ini berupa dialog yang mengandung praanggapan dan pelanggaran prinsip kerja sama dalam penciptaan humor. Penelitian ini dilakukan dengan tiga tahap, yakni pengumpulan data, analisis data, dan penyajian data. Data dikumpulkan dengan cara observasi tidak berpartisipasi, lalu dianalisis dengan metode agih, dan data-data tersebut akan disajikan dengan metode informal dan verbal.

Hasil dari penelitian ini adalah deskripsi terkait pemanfaatan praanggapan untuk membentuk asumsi dan juga pelanggaran prinsip kerja sama untuk membentuk humor pada dialog yang terjadi di film *Cek Toko Sebelah*. Fungsi dari praanggapan dapat digunakan untuk (i) membentuk asumsi yang salah, (ii) membentuk asumsi yang disalahartikan, (iii) memberikan fakta yang benar, (iv) mengaitkan asumsi dari penutur, (v) mengatakan hal yang seharusnya, (vi) mengatakan hal yang tidak benar/logis, (vii) memberikan asumsi yang logis, (viii) memberikan asumsi yang tidak logis, dan (ix) membayangkan hal yang tidak logis. Praanggapan yang dapat dipakai untuk hal tersebut antara lain (i) praanggapan eksistensial, (ii) praanggapan faktif, (iii) praanggapan leksikal, (iv) praanggapan struktural, (v) praanggapan non-faktif, dan (vi) praanggapan kontrafaktual. Dalam pelanggaran prinsip kerja sama, prinsip yang dilanggar berupa (i) maksim kuantitas, (ii) maksim kualitas, (iii) maksim relevansi, dan (iv) maksim pelaksanaan. Pelanggaran prinsip kerja sama tersebut dapat dilanggar dengan berbagai cara. Cara-cara yang digunakan juga sangat bervariasi dan pelanggaran tersebut dengan sengaja dilanggar untuk membentuk humor.

**Kata kunci:** Praanggapan, Prinsip kerja sama, Humor, *Cek Toko Sebelah*.

## ABSTRACT

**Loputra, Alvin Tritama. 2024. "The Function of Presupposition and the Violation of Cooperative Principles on Humor Creation at Dialogue in *Cek Toko Sebelah* Film by Ernest Prakasa" Undergraduate Thesis. Indonesia Literature Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.**

The research of "The Function of Presupposition and the Violation of Cooperative Principles on Humor Creation at Dialogue in *Cek Toko Sebelah* Film by Ernest Prakasa" aims to describe (i) the function of presupposition and (ii) the violation of cooperative principles to create a humor on *Cek Toko Sebelah* Film by Ernest Prakasa.

The object of this research is a presupposition in *Cek Toko Sebelah* film and the violation of cooperative principles on the dialogue that contain humor. The data on this research will be dialogues that contain presupposition, violation of cooperative principle, and humor. This research went through three stages by collecting the data, analyzing the data, and serving the data. The data were collected by using non-participative observation methods, then the data analyzed by *agih* method that the determining tool is a part of the language it self, and lastly the data will be served in an informal method and verbal.

The result of this research are description about the usage of presupposition that can make an assumption and also the violation of cooperative principles on making humor at the dialogues that happened on *Cek Toko Sebelah*. The function of presupposition can be used to (i) give a false assumption, (ii) create an assumption that will be misinterpreted, (iii) give a true fact, (iv) link an assumption from the speaker, (v) say something as it should, (vi) say something that is not true or illogical, (vii) give a logical assumption, (viii) give an illogical assumption, dan (ix) wonder something illogical. Presupposition that were used on this function are (i) existential presupposition, (ii) factive presupposition, (iii) lexical presupposition, (iv) structural presupposition, (v) non-factive presupposition, and (vi) counterfactual presupposition. On the other hand, the violation of cooperative principles that can be violated were (i) quantity, (ii) quality, (iii) relation, and (iv) manner. The cooperative principles can be violated in many ways and the violations that were created are intentionnaly made to create a humor.

**Keyword:** Presupposition, Cooperative principles, Humor, *Cek Toko Sebelah*.