

ABSTRAK

Samudera, Ignatius Aryo Bimo. 2024. “Perbandingan Alur dalam Komik *Food Wars* Karya Tsukuda Yuto dan *Jajan Squad* Karya Dito Satrio: Kajian Struktural”. *Skripsi*. Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas perbandingan alur yang digunakan dalam komik terjemahan dari Jepang berjudul *Food Wars* karya Tsukuda Yuto dengan komik dari Indonesia berjudul *Jajan Squad* karya Dito Satrio. Penelitian ini dibuat dengan tujuan, yaitu (1) menganalisis struktur alur dalam komik Jepang terjemahan *Food Wars*, (2) menganalisis struktur alur dalam komik Indonesia yaitu *Jajan Squad*, (3) mendeskripsikan perbedaan alur dalam komik Jepang terjemahan *Food Wars* karya Tsukuda Yuto dengan komik Indonesia *Jajan Squad* karya Dito Satrio.

Penelitian ini menggunakan pendekatan objektif yang berpusat hanya pada alur cerita. Teori yang digunakan adalah struktur alur yang dikemukakan Nurgiyantoro. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka dengan teknik catat dan tangkap gambar. Metode analisis data yang dipakai adalah analisis isi. Metode penyajian data yang digunakan adalah deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian meliputi struktur alur komik *Food Wars*, struktur alur komik *Jajan Squad*, dan perbandingan alur kedua komik tersebut. **Pertama**, alur dalam komik *Food Wars*, sebagai berikut. Pada tahap awal terdapat alur ganda yang berfungsi sebagai pengenalan tokoh dan juga konflik antartokoh. Alur ganda tersebut terdapat pada cerita masa lalu dari Megumi, Shinomiya, dan juga Mito. Pada tahap tengah, Soma dipertemukan dengan Nakiri Azami yang ingin menghancurkan Sekolah Totsuki. Terdapat cerita masa lalu mengenai Joichiro dan juga Azami serta dengan Erina. Pada tahap akhir, terjadi pertemuan kembali Soma dan Erina di kedai milik Yukihira. **Kedua**, alur dalam komik *Jajan Squad*, sebagai berikut. Tahap awal bercerita tentang tiga sahabat yang memulai petualangan kuliner mereka di sebuah pugasera. Mereka adalah Jeno, Vidya dan Panca. Tahap tengah dimulai dengan hubungan romantis antara Jeno dan Vidya. Kemudian terdapat perseteruan unik antara Jonny dan Sonny. Selain itu konflik batin Jeno mengenai masa depan mereka bertiga juga hadir dalam tahap ini. Pada tahap akhir terjadi kemenangan tidak terduga dari Jeno dan Vidya dalam perlombaan memasak. Kemenangan tersebut membuat nama mereka mulai terkenal di beberapa media sosial dan lingkungan mereka. **Ketiga**, persamaan komik *Food Wars* dan komik *Jajan Squad* adalah penggunaan alur ganda. Sementara perbedaannya adalah alur komik *Food Wars* dari Jepang lebih kompleks dan padat dibandingkan dengan alur komik *Jajan Squad* dari Indonesia lebih sederhana dan longgar.

Kata Kunci: komik *Food Wars*, komik *Jajan Squad*, perbandingan alur.

ABSTRACT

Samudera, Ignatius Aryo Bimo. 2024. "Comparison of Plots in Comics *Food Wars* by Tsukuda Yuto and *Jajan Squad* by Dito Satrio : A Structural Review". Thesis. Yogyakarta: Indonesian Literature Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This research discusses the comparison of the plot used in the translated Japanese comic *Food Wars* by Tsukuda Yuto with the Indonesian comic *Jajan Squad* by Dito Satrio. This study was made with the following objectives, namely (1) analyzing the plot structure in the translated Japanese comic *Food Wars*, (2) analyzing the plot structure in the Indonesian comic *Jajan Squad*, (3) describing the differences in the plot in the translated Japanese comic *Food Wars* by Tsukuda Yuto with the Indonesian comic *Jajan Squad* by Dito Satrio.

This research uses an objective approach that focuses only on the plot of the story. The theory used is the plot structure proposed by Nurgiyantoro. The data collection method used was literature study with note-taking and picture-taking techniques. The data analysis method used is content analysis. The data presentation method used is descriptive qualitative.

The results of the study include the plot structure of the *Food Wars* comic, the plot structure of the *Jajan Squad* comic, and the plot comparison of the two comics. First, the plot in the *Food Wars* comic, as follows. In the early stages, there is a double plot that functions as an introduction to the characters and also a conflict between characters. The double plot is found in the past stories of Megumi, Shinomiya, and Mito. In the middle stage, Soma is reunited with Nakiri Azami who wants to destroy Totsuki School. There are past stories about Joichiro and Azami as well as with Erina. In the final stage, Soma and Erina reunite at Yukihira's shop. Second, the plot in the *Jajan Squad* comic is as follows. The initial stage tells the story of three friends who start their culinary adventure in a food court. They are Jenro, Vidya and Panca. The middle stage begins with the romantic relationship between Jenro and Vidya. Then there is a unique feud between Jonny and Sonny. Jenro's inner conflict about the future of the three of them is also present in this stage. The final stage sees Jenro and Vidya's unexpected victory in the cooking competition. The victory made their names famous in several social media and their neighborhood. Third, the similarity between *Food Wars* comics and *Jajan Squad* comics is the use of double plot. While the difference is that the plot of *Food Wars* comics from Japan that more complex and dense compared to the plot of *Jajan Squad* comics from Indonesia which is simpler and looser.

Keywords: *Food Wars* comic, *Jajan Squad* comic, plot comparison.