

ABSTRAK

MEILINA. (2023). **Breaking Gender Stereotypes Seen in Katherine Goble as a Woman in Allison Schroeder and Theodore Melfi's *Hidden Figures* Screenplay.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma

Naskah film *Hidden Figures* karya Allison Schroeder and Theodore Melfi membahas mengenai seorang perempuan bernama Katherine Goble yang merupakan seorang ibu tunggal dan seorang perempuan yang bekerja. Oleh karena peran Katherine Goble sebagai seorang ibu tunggal dan seorang perempuan yang bekerja yang dianggap bertolak belakang dengan stereotip yang menempel dalam pikiran masyarakat, Katherine Goble harus mengalami serangkaian diskriminasi gender yang diakibatkan oleh gender stereotip. Sebagai seorang perempuan, Katherine Goble berhadapan dengan fakta bahwa anggapan tabu bahwa perempuan tidak seharusnya melebihi laki laki dalam banyak hal. Dengan karakteristiknya, Katherine Goble menunjukkan aspek feminis dimana karakteristiknya mampu mematahkan stereotip gender terhadap seorang perempuan.

Penelitian ini memiliki dua tujuan penelitian. Tujuan penelitian pertama adalah untuk mendeskripsikan karakter Katherine Goble sebagai seorang perempuan. Tujuan penelitian kedua adalah untuk mendeskripsikan karakter Katherine Goble sebagai seorang perempuan yang mengungkapkan pematahan stereotip gender dalam naskah film *Hidden Figures* karya Allison Schroeder and Theodore Melfi.

Untuk menganalisis permasalahan, peneliti menggunakan teori penokohan karakter dari Dennis W. Petrie dan Joseph M. Boggs dan teori stereotip gender dari Amy S. Wharton. Peneliti menggunakan metode studi pustaka untuk menganalisa objek penelitian. Penelitian ini terdiri dari dua sumber. Sumber utama adalah naskah film dari film *Hidden Figures* karya Allison Schroeder and Theodore Melfi. Sumber kedua adalah jurnal-jurnal artikel, buku-buku, dan sumber-sumber dari internet. Peneliti juga menerapkan pendekatan feminis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter utama, Katherine Goble, adalah seseorang yang pekerja keras, pemberani dan cerdas. Dengan demikian, karakteristik Katherine Goble mampu menunjukkan jika Ia telah mematahkan stereotip gender terhadap perempuan yang ditunjukkan dengan kerja keras Katherine Goble untuk membiayai keluarganya, keberanian Katherine Goble untuk angkat bicara, kemandirian Katherine Goble dalam menjalani hidupnya dan kecerdasan Katherine Goble sebagai wanita karir. Katherine Goble mampu mematahkan stereotip gender sebagai seorang perempuan yang bekerja dan sebagai seorang ibu tunggal.

Keywords: *feminism, woman stereotypes, career woman, hidden figures*



ABSTRACT

MEILINA. (2023). **Breaking Gender Stereotypes Seen in Katherine Goble as a Woman in Allison Schroeder and Theodore Melfi's *Hidden Figures* Screenplay.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma

Allison Schroeder and Theodore Melfi's *Hidden Figures* discusses a woman named Katherine Goble who is a single mother and a career woman. Because of Katherine Goble's role as a single mother and a careerwoman who is considered to be contrary to the stereotypes embedded in the minds of society, Katherine Goble must experience a series of gender discrimination caused by gender stereotypes. As a woman, Katherine Goble has to deal with the reality that is taboo that women should not surpass men in many ways. With her characteristics, Katherine Goble shows a feminist aspect where her characteristics are able to break gender stereotypes against women.

This study has two research objectives. The aim of the first research question is to describe the character of Katherine Goble as a woman. The aim of the second research question is to describe the character of Katherine Goble as a woman who expresses the breaking of gender stereotypes in the film script *Hidden Figures* by Allison Schroeder and Theodore Melfi. To analyze the research problems, the researcher uses the theory of characterization from Dennis W. Petrie and Joseph M. Boggs and the theory of gender stereotypes from Amy S. Wharton. Researcher used the literature study method to analyze the research object. This research consists of two sources. The main source is the screenplay of the film entitled *Hidden Figures* by Allison Schroeder and Theodore Melfi. The second source is journal articles, books, and sources from the internet. Researchers also apply a feminist approach.

The results of the research show that the main character, Katherine Goble, is someone who is hardworking, brave, independent and smart. Thus, Katherine Goble's characteristics are able to show that she has broken gender stereotypes against women as shown by Katherine Goble's hard work to support her family, Katherine Goble's bravery to speak up, Katherine Goble's independence in live her life and Katherine Goble's intelligence as a career woman. Katherine Goble was able to break gender stereotypes as a working woman and as a single mother.

Keywords: *feminism, woman stereotypes, career woman, hidden figures*