

## ABSTRAK

Dharmayanti, Sina. 2024. *Tindak Tutur Ilokusi Asertif Pada Novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata: Kajian Pragmatik*. Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Kajian pragmatik sebagai ilmu kebahasaan yang digunakan untuk mengkaji tuturan manusia secara verbal, dan nyata baik dalam bentuk tuturan secara langsung maupun tulisan. Penelitian ini menggunakan kajian pragmatik yang dimana akan membahas jenis dan makna tindak tutur ilokusi asertif dalam novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan membaca dan meneliti obyek penelitian. Metode yang digunakan dalam mengumpulkan data menggunakan metode baca dan catat. Teknik catat dilakukan dengan mencatat hal-hal yang berkaitan dengan jenis-jenis tindak tutur dan makna pragmatik. Teknik baca dilakukan dengan cara membaca novel secara berkali-kali.

Hasil dari penelitian ini adalah, peneliti menemukan empat jenis tindak tutur asertif yang terdapat dalam tutur novel *Sang Pemimpi*, yakni tindak tutur ilokusi asertif (1) memberitahukan, (2) melaporkan, (3) menegaskan, dan (4) memperingatkan. Keempat jenis tindak tutur ilokusi asertif ini mengandung makna pragmatik yang ditentukan berdasarkan pada konteks yang mengikat penutur memberikan pernyataan atau informasi yang mengandung kebenaran. Terdapat enam makna pragmatik tindak tutur ilokusi asertif yakni: (1) menyarankan, (2) membanggakan, (3) menyuruh, (4) mengeluh, (5) melarang, dan (6) menyatakan.

**Kata kunci:** *Tindak Tutur Ilokusi Asertif, Jenis, Makna Pragmatik, Dan Novel.*

**ABSTRACT**

*Dharmayanti, Sina. 2023. **Assertive Illocutionary Speech Acts In The Novel Sang Pemimpi** By Andrea Hirata: Pragmatic Study. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language And Literature Education, Faculty Of Teacher Training And Education, Sanata Dharma University Yogyakarta.*

*Pragmatic study as a linguistic science used to study human speech verbally, and in real form both in the form of direct speech and writing. This study uses a pragmatic study which will discuss the types and meanings of assertive illocution speech in the novel *The Dreamer* by Andrea Hirata.*

*This type of research is descriptive qualitative research by reading and examining research objects. The method used to collect data uses the reading and note-taking method. The note-taking technique is carried out by recording things related to types of speech acts and pragmatic meaning. The reading technique is done by reading the novel many times.*

*The results of this research are that the researcher found four types of assertive speech acts contained in the speech of the novel *Sang Pemimpi*, namely assertive illocutionary speech acts (1) informing, (2) reporting, (3) affirming, and (4) warning. These four types of assertive illocutionary speech acts contain pragmatic meaning which is determined based on the context that binds the speaker to provide a statement or information that contains truth. There are seven pragmatic meanings of assertive illocutionary speech acts, namely: (1) suggesting, (2) boasting, (3) ordering, (4) complaining, (5) prohibiting, and (6) declaring.*

**Key words:** *Assertive Illocutionary Speech Act, Types, Pragmatic Meaning, And Novel.*