

ABSTRACT

Alviano, Andreas Bee Gees (2024). *Slang Words Used by Afro-Americans in Dear White People (2021) Series*. Yogyakarta: English Language Education Study Program. Department of Language and Art Education, Faculty of Teachers' Training and Education, Sanata Dharma University.

Inspired by the series *Dear White People* (2021), the researcher identified a unique connection in the dialogue among Afro-American characters, which set this series apart from other drama series. The study aims to deepen understanding of how slang reflects cultural and social dynamics, thereby enhancing insights into communication patterns and cultural identity within diverse communities. This distinct use of slang in the series prompted the researcher to focus specifically on this aspect. Consequently, the study formulated two main objectives: to categorize the types of slang found in *Dear White People* (2021) and to identify the meanings of these slang words. By addressing these objectives, the research seeks to reveal how slang not only distinguishes this series but also contributes to a broader understanding of cultural and social interactions.

The researcher applied qualitative analysis in the *Dear White People* series as the primary data source to establish the research. The data were collected from the context of the characters' dialogue that included slang words inside the dialogue. The researcher used Allan & Burridge's (2006) forbidden words theory to classify slang words inside the series of *Dear White People*. For the meaning, researcher used the theory of Leech (1974) which provide seven categories of meaning.

The researcher found four of five types of slang employed by the characters inside the series *Dear White People*: fresh and creative, flippant, imitative, and clipping. There is no acronym found in the series. Flippant are primarily used inside the series because most of the conversation is in the context of informal communication, and conceptual meaning is commonly shown as a meaning category in this research.

Keywords: Slang, Afro-Americans, *Dear White People* (2021)

ABSTRAK

Alviano, Andreas Bee Gees 2024. *Bahasa Gaul yang Digunakan oleh Afro-Americans Didalam series "Dear White People" (2021)*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Terinspirasi oleh serial *Dear White People* (2021), peneliti mengidentifikasi adanya hubungan unik dalam dialog di antara karakter Afro-Amerika, yang membedakan serial ini dengan serial drama lainnya. Penelitian ini bertujuan untuk memperdalam pemahaman tentang bagaimana bahasa gaul mencerminkan dinamika budaya dan sosial, sehingga meningkatkan wawasan tentang pola komunikasi dan identitas budaya dalam komunitas yang beragam. Penggunaan bahasa gaul yang berbeda dalam serial ini mendorong peneliti untuk fokus secara khusus pada aspek ini. Oleh karena itu, penelitian ini merumuskan dua tujuan utama: untuk mengkategorikan jenis-jenis bahasa gaul yang ditemukan dalam *Dear White People* (2021) dan untuk mengidentifikasi makna dari kata-kata gaul tersebut. Dengan membahas tujuan-tujuan ini, penelitian ini berusaha untuk mengungkapkan bagaimana bahasa gaul tidak hanya membedakan serial ini tetapi juga berkontribusi pada pemahaman yang lebih luas tentang interaksi budaya dan sosial.

Peneliti menggunakan analisis kualitatif deskriptif dalam serial *Dear White People* sebagai sumber data utama untuk membangun penelitian ini. Data dikumpulkan dari konteks dialog karakter yang menyertakan kata-kata slang di dalam dialog. Peneliti menggunakan teori kata-kata terlarang dari Allan & Burridge (2006) untuk mengklasifikasikan kata-kata slang di dalam serial *Dear White People*. Untuk makna, peneliti menggunakan teori Leech (1974) yang terdiri dari tujuh kategori makna.

Hasilnya, peneliti menemukan empat dari lima jenis bahasa gaul yang digunakan oleh karakter di dalam serial *Dear White People*, yaitu *fresh and creative, flippant, imitative, and clipping*. Tidak ditemukan *acronym* dalam serial ini. *Flippant* terutama digunakan di dalam serial ini karena sebagian besar percakapan berada dalam konteks informal, dan kategori makna yang umum ditunjukkan dalam penelitian ini adalah makna konseptual.

Keywords: Slang, Afro-Americans, *Dear White People* (2021)