

ABSTRACT

ABEDNEGO, JOVI. (2024). **Thematic Roles Analysis to Reveal Words of Exaggeration Showing Speaker's Suffering in Maya Angelou's "Still I Rise."** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Poems are literary works that can reflect social phenomena. Poems can discuss important topics such as politics, ethnicity, and race. The poem titled "Still I Rise" by Maya Angelou reflects the social phenomena and topics. The content of the poem raises human values that are worth studying to build humanity such as religious attitudes with a behavior devoutly religious to The One Almighty God. Humanity is important because each person is equal to the creation of God. The speaker conveys the message from the poem by using exaggeration.

The researcher has two objectives of the research. The first objective is to know the thematic roles and argument structure of the sentences in the poem "Still I Rise." Based on thematic roles, the second objective is to know the words of exaggeration showing suffering by the speaker in "Still I Rise."

The researcher did qualitative research by applying a semantic approach and used a population study. The research procedure used by the researcher is to collect the data from the sentences in the poem "Still I Rise" The research use 20 sentences as the data.

The findings of the research show that the thematic roles found in the analysis are agent, author, instrument, patient, beneficiary, experiencer, theme, source, goal, locative, reason, purpose, location, state, and cause in the poem "Still I Rise" by Maya Angelou with their meaning of each argument in the sentences. From the analysis of the thematic roles and argument structure, the research discovers the connection between the thematic roles and the words of exaggeration that contain connotation meaning.

Keywords: *argument structure, exaggeration, thematic roles*

ABSTRAK

ABEDNEGO, JOVI. (2024). **Thematic Roles Analysis to Reveal Words of Exaggeration Showing Speaker's Suffering in Maya Angelou's "Still I Rise."** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Puisi adalah karya sastra yang dapat merefleksikan fenomena sosial. Puisi dapat membahas topik-topik penting seperti politik, etnis, dan ras. Puisi berjudul "Still I Rise" karya Maya Angelou merefleksikan fenomena dan topik-topik sosial tersebut. Isi puisi tersebut mengangkat nilai-nilai kemanusiaan yang patut dipelajari untuk membangun kemanusiaan seperti sikap religius dengan perilaku taat beribadah kepada Tuhan Yang Maha Esa. Kemanusiaan menjadi penting karena setiap orang adalah sama sebagai ciptaan Tuhan. Pembicara puisi menyampaikan pesan dari puisi tersebut dengan menggunakan gaya bahasa yang melebih-lebihkan.

Peneliti memiliki dua tujuan penelitian. Tujuan pertama adalah untuk mengetahui peran kalimat tematik dalam puisi "Still I Rise" sebagai struktur yang dijelaskan oleh struktur argumen. Peran tematik menghubungkan argumen dan predikat dengan menggunakan hubungan semantik seperti agen, yang merupakan salah satu jenis peran tematik. Peran tematik dengan struktur argumen memiliki hubungan dalam posisi struktur dalam sebuah kalimat tergantung pada jenis struktur argumen yang digunakan. Berdasarkan peran tematik, tujuan kedua adalah agar peneliti dapat mengetahui kata melebih-lebihkan yang ditunjukkan penderitaan yang dialami oleh pembicara dalam "Still I Rise."

Peneliti memiliki dua tujuan penelitian. Tujuan pertama adalah untuk mengetahui peran tematik dan struktur argumen dari kalimat-kalimat dalam puisi "Still I Rise." Berdasarkan peran tematik, tujuan kedua adalah untuk mengetahui kata-kata berlebihan yang menunjukkan penderitaan oleh pembicara dalam puisi "Still I Rise".

Peneliti melakukan penelitian kualitatif dengan menerapkan pendekatan semantik dan menggunakan studi populasi. Prosedur penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah dengan mengumpulkan data dari kalimat-kalimat dalam puisi "Still I Rise" Penelitian ini menggunakan 20 kalimat sebagai data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran tematik yang ditemukan dalam analisis adalah agen, pengarang, instrumen, pasien, penerima, pengalaman, tema, sumber, tujuan, lokatif, alasan, tujuan, lokasi, keadaan, dan penyebab dalam puisi "Still I Rise" karya Maya Angelou dengan makna dari setiap argumen dalam kalimat. Dari analisis peran tematik dan struktur argumen tersebut, penelitian ini menemukan hubungan antara peran tematik dan kata-kata yang mengandung makna konotasi.

Ksta kunci: *argument structure, exaggeration, thematic roles*