

ABSTRACT

SIMANJUNTAK, REGINA AMELIA. (2025). **The Struggle of Judy Hopps in Challenges Women Subordination in the *Zootopia* Movie Script**. Yogyakarta: English Letters Department, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Most of the movies are based on true stories from issues that happen in society. One of the social issues that was reflected in the movie was women subordination. Women subordination is the concept of women having roles, functions, and positions below men in economics, society, politics, liberal law, and responsibilities. This concept makes women unlucky in every aspect of their lives and encourages women to move to freedom and belong to everyone, regardless of gender. This undergraduate thesis analyses the main character in the *Zootopia* movie script, Judy Hopps, the first bunny police officer in *Zootopia*. In the movie script, Judy experienced women subordination.

There are three objectives of this study. The first is discovering Judy Hopps's characteristics in the *Zootopia* movie script. The second objective is to see women subordination experienced by Judy Hopps in the subordination *Zootopia* movie script. The third objective is to identify the way Judy Hopps challenges herself against women subordination in the *Zootopia* movie script.

The researcher used the library research method. The primary source of this study is the *Zootopia* movie script by Jared Bush and Phil Johnston. The secondary sources are from undergraduate theses, journals, e-books, articles, and other reliable external sources related to the topic study and the object. The researcher used the theory of characterization from Boggs & Petrie to find out the characteristics of Judy Hopps, the theory of women subordination from Simon de Beauvoir to find out women's subordination experienced by Judy Hopps, and the theory of liberal feminism from Rosemarie Tong to find out the way Judy challenge herself against women subordination. The approach used in this study is liberal feminism.

The researcher shows that Judy has ambitious, optimistic, brave, hard work, and intelligent characteristics to challenge herself against women subordination from people around her. The researcher found three forms of women subordination experienced by Judy there are feminine expectation, gender stereotypes, and gender discrimination. The researcher found four ways Judy challenged herself against women subordination. First, Judy graduated from *Zootopia* Police Academy; second, Judy successfully wrote two hundred tickets before noon; third, Judy handled the missing Mr Otterton case; and last, Judy solved the mystery of night howlers.

Keywords: *Judy Hopps, women subordination, Zootopia.*

ABSTRAK

SIMANJUNTAK, REGINA AMELIA. (2025). **The Struggle of Judy Hopps in Challenges Women Subordination in the *Zootopia* Movie Script**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Sebagian besar film didasarkan pada kisah nyata dari isu-isu yang terjadi di masyarakat. Salah satu isu yang tercemin dalam sebuah film adalah subordinasi Perempuan. Subordinasi perempuan adalah konsep dimana perempuan memiliki peran, fungsi, dan posisi dibawah laki-laki dalam bidang ekonomi, sosial, politik, hukum liberal, dan tanggung jawab. Konsep ini membuat perempuan tidak beruntung dalam setiap aspek kehidupan perempuan dan mendorong perempuan untuk melakukan gerakan menuju kebebasan yang menjadi milik semua orang, tanpa memandang jenis kelaminnya. Skripsi ini menganalisis karakter utama dalam naskah film *Zootopia* yaitu Judy Hopps, polisi kelinci pertama di *Zootopia*. Dalam naskah film tersebut Judy mengalami subordinasi terhadap perempuan.

Ada tiga tujuan dari penelitian ini. Pertama, untuk mengetahui karakteristik Judy Hopps dalam naskah film *Zootopia*. Tujuan kedua adalah untuk melihat subordinasi perempuan yang dialami oleh Judy Hopps dalam naskah film *Zootopia*. Tujuan ketiga adalah untuk mengetahui cara Judy Hopps menantang dirinya sendiri untuk melawan subordinasi perempuan dalam film *Zootopia*.

Peneliti menggunakan metode penelitian kepustakaan. Sumber data utama dari penelitian ini adalah naskah film *Zootopia* karya Jared Bush and Phil Johnston. Sumber sekunder berasal dari skripsi, jurnal, e-book, artikel, dan sumber eksternal lainnya yang dapat dipercaya yang berkaitan dengan topik dan objek penelitian. Penelitian menggunakan teori karakterisasi dari Boggs & Petrie untuk mengetahui karakteristik Judy Hopps, teori subordinasi perempuan dari Simon de Beauvoir untuk mengetahui subordinasi perempuan yang dialami oleh Judy Hopps, dan teori feminisme liberal dari Rosemarie Tong untuk mengetahui cara Judy menantang dirinya sendiri melawan subordinasi perempuan. Pendekatan yg digunakan dalam penelitian ini adalah feminisme liberal.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Judy memiliki sifat ambisius, optimis, berani, bekerja keras, dan pintar untuk menantang dirinya sendiri dalam melawan subordinasi perempuan dari orang-orang di sekitarnya. Peneliti menemukan tiga bentuk subordinasi perempuan yang dialami oleh Judy, yaitu ekspektasi feminine, stereotip gender, dan diskriminasi gender. Peneliti menemukan empat cara Judy menantang dirinya sendiri untuk melawan subordinasi perempuan. Pertama, Judy lulus dari Akademi Kepolisian *Zootopia*, kedua Judy sukses menulis dua ratus surat tilang sebelum Tengah hari, ketiga Judy menangani kasus tuan Otterton yang hilang, dan yang terakhir Judy memecahkan kasus misteri “night howlers”.

Kata kunci: *Judy Hopps, women subordination, Zootopia.*