

## ABSTRACT

PRASETIO, ADITYA DWI. (2025). **Simon Petrikov's Defence Mechanism to Cope with His PTSD in Selected Episodes of HBO Max's *Adventure Time: Fionna and Cake***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Films and literary works cannot be separated as both share similar elements. Through those elements such as plot, visuals, and characters, films deliver the deep value of real life, such as the complexity of human behaviour and psychology. This research explores Simon Petrikov, one of the main characters in HBO Max's 2023 miniseries entitled *Adventure Time: Fionna and Cake*. Throughout the miniseries, Simon shows a series of negative emotions regarding his painful past events. He also develops defence mechanisms to relieve his pain.

In conducting this research, the researcher has three objectives. The first objective is to understand Simon Petrikov's characteristics, which are shown in the miniseries through dialogue and visual aspects. The second objective is to show the symptoms of post-traumatic stress disorder or PTSD that are portrayed through his characteristics in the series. Lastly, this study also aims to understand Simon's defence mechanisms in coping with his PTSD.

This research uses library research method and applies psychoanalytic approach to analyse Simon's characteristics, PTSD symptoms, and defence mechanisms. There are two kinds of sources, primary and secondary. The primary source is the miniseries *Adventure Time: Fionna and Cake*. Meanwhile, the secondary sources are journal articles and books that explore the understanding of character and characterisation, cartoon animation, sound effects and dialogue, cinematography, mise-en-scene, PTSD, and defence mechanism.

Throughout the miniseries, Simon's portrayals shows that he is unmotivated, unstable, socially detached, oversensitive, indifferent, stubborn, obsessed, and impulsive. His characteristics are connected to the symptoms of PTSD, such as witnessing traumatic events, the presence of traumatic events-related intrusions, persistent avoidance, negative alteration in cognition and mood, and lastly arousal and reactivity. He also develops several mechanisms to relieve his traumatic-based-negative states through the defence mechanism, such as repression, reaction formation, displacement, and fixation. Simon's portrayals show that a film character is complex and not only limited to good and bad or protagonist and antagonist.

**Keywords:** characteristics, negative emotions, trauma, PTSD, defence mechanism.

## ABSTRAK

PRASETIO, ADITYA DWI. (2025). **Simon Petrikov's Defence Mechanism to Cope with His PTSD in Selected Episodes of HBO Max's *Adventure Time: Fionna and Cake***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Film dan karya sastra tidak bisa dipisahkan lantaran persamaan unsur yang dimiliki oleh keduanya. Melalui unsur-unsur tersebut seperti alur, visual, dan tokoh, film menyampaikan pesan yang dalam mengenai kehidupan nyata seperti kompleksitas dari perilaku dan psikologi manusia. Penelitian ini mengeksplor Simon Petrikov, salah satu tokoh utama dari miniseri *Adventure Time: Fionna and Cake* yang dirilis oleh HBO Max pada tahun 2023. Dalam miniseri tersebut, Simon menunjukkan serangkaian emosi negatif yang berhubungan dengan peristiwa buruknya di masa lalu. Ia juga menunjukkan mekanisme pertahanan untuk menghilangkan rasa sakitnya.

Pada penelitian ini, peneliti memiliki tiga tujuan. Tujuan pertama adalah untuk memahami karakteristik dari Simon Petrikov yang ditunjukkan melalui dialog dan unsur visual. Tujuan kedua yaitu untuk menunjukkan gejala gangguan stress pasca trauma atau PTSD melalui karakteristik yang dimilikinya. Terakhir, penelitian ini bertujuan untuk memahami mekanisme pertahanan yang Simon gunakan untuk mengatasi PTSD-nya.

Penelitian ini menggunakan studi pustaka dan mengaplikasikan pendekatan psikoanalitik untuk menganalisis karakteristik, gejala PTSD, dan mekanisme pertahanan yang dimiliki oleh Simon. Ada dua jenis data yakni primer dan sekunder. Data primer dari penelitian ini adalah miniseri *Adventure Time: Fionna and Cake*. Sementara itu, data sekunder berupa artikel jurnal dan buku yang menjelaskan mengenai karakter dan karakterisasi, animasi kartun, tata efek suara dan dialog, sinematografi, *mise-en-scene*, PTSD, dan mekanisme pertahanan.

Sepanjang miniseri, penokohan Simon menunjukkan bahwa ia putus asa, labil, ketidakterikatan sosial, sensitivitas berlebih, acuh tak acuh, keras kepala, obsesif, dan impulsif. Karakteristik yang dimiliki Simon berhubungan dengan gejala dari PTSD yakni menyaksikan peristiwa yang traumatis, hadirnya ingatan berkenaan dengan peristiwa traumatis, pengelakan, pemikiran dan perasaan negatif, serta yang terakhir adalah peningkatan gairah dan reaktivasi. Ia juga menunjukkan serangkaian mekanisme untuk meredakan keadaan negatif akibat trauma tersebut dalam bentuk mekanisme pertahanan yaitu represi, formasi reaksi, pengalihan, dan fiksasi. Penggambaran tokoh Simon ini menunjukkan bahwa karakter dari sebuah film itu kompleks dan tak hanya terbatas antara baik dan jahat atau protagonis dan antagonis.

**Kata kunci:** characteristics, negative emotions, trauma, PTSD, defence mechanism.