

## ABSTRAK

**Bentara, P. R. (2025). Deiksis dalam Novel *Sorge* Karya Olive Hateem [Skripsi]. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma.**

Penelitian ini mengkaji penggunaan deiksis yang terdapat dalam novel *Sorge* karya Olive Hateem. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan deiksis yang terdapat dalam novel *Sorge* karya Olive Hateem. Ada dua masalah yang dibahas dalam penelitian ini, yaitu (i) apa saja jenis deiksis yang digunakan dalam buku novel berjudul *Sorge* karya Olive Hateem? dan (ii) apa saja fungsi deiksis yang terdapat dalam buku novel berjudul *Sorge* karya Olive Hateem?

Penelitian ini menggunakan dua teori, yaitu teori deiksis menurut Bambang Kaswanti Purwo dan teori fungsi bahasa menurut M.A.K Halliday. Pengumpulan data penelitian ini menggunakan metode simak. Selanjutnya, teknik yang digunakan dalam pengumpulan data ini adalah teknik baca-catat, yang digunakan bersamaan dengan metode simak. Selanjutnya, data dianalisis menggunakan metode padan referensial dan metode padan pragmatis. Setelah menganalisis data, disajikan hasil analisis data penelitian dengan menggunakan metode secara informal.

Hasil penelitian ini adalah jenis deiksis yang dikelompokkan menjadi empat jenis, yaitu (i) deiksis persona, (ii) deiksis sosial, (iii) deiksis waktu, (iv) deiksis tempat. Fungsi deiksis yang dibedakan menjadi enam macam, yaitu (i) fungsi ideasional deiksis persona, (ii) fungsi ideasional deiksis waktu, (iii) fungsi ideasional deiksis tempat, (iv) fungsi interpersonal deiksis persona, (v) fungsi tekstual deiksis persona, dan (vi) fungsi tekstual deiksis tempat.

**Kata kunci:** deiksis, jenis deiksis, fungsi deiksis, novel, *sorge*

**ABSTRACT**

**Bentara, P, R. (2025). Deixis in the Novel *Sorge* by Olive Hateem [Thesis]. Department of Indonesia Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.**

This research examines the use of deixis in the novel *Sorge* by Olive Hateem. This research aims to describe the deixis contained in the novel *Sorge* by Olive Hateem. There are two problems discussed in this research, namely (i) what are the types of deixis used in the novel *Sorge* by Olive Hateem and (ii) what are the functions of deixis in the novel *Sorge* by Olive Hateem?

This research uses two theories, namely deixis theory according to Bambang Kaswanti Purwo and language function theory according to M.A.K Halliday. The data collection of this research uses the listening method. Furthermore, the technique used in this data collection is the read-note technique, which is used in conjunction with the listening method. Furthermore, the data were analyzed using the referential pairing method and the pragmatic pairing method. After analyzing the data, the results of the research data analysis are presented using informal methods.

This research classifies deixis into four types: (i) person deixis, (ii) social deixis, (iii) time deixis, and (iv) place deixis. The functions of deixis are further categorized into six: (i) the ideational function of person deixis, (ii) the ideational function of time deixis, (iii) the ideational function of place deixis, (iv) the interpersonal function of person deixis, (v) the textual function of person deixis, and (vi) the textual function of place deixis.

**Keyword:** deixis, deixis type, deixis function, novel, *sorge*.

