

ABSTRAK

Artasia, Grace Tania. 2024. “Metafora dalam Novel *Pangeran Cilik* sebagai Representasi Filosofis Karya Antoine de Saint-Exupéry”. Skripsi Strata Satu (S-1). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas jenis dan fungsi metafora dalam Novel *Pangeran Cilik* karya Antoine de Saint-Exupéry. Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah (1) jenis-jenis metafora yang digunakan dalam novel *Pangeran Cilik* dan (2) fungsi metafora dalam menyampaikan pesan-pesan filosofis pada novel *Pangeran Cilik*. Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) mendeskripsikan jenis-jenis metafora yang digunakan dalam novel *Pangeran Cilik* dan (2) menjelaskan fungsi metafora dalam menyampaikan pesan-pesan filosofis dalam novel *Pangeran Cilik*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori metafora konseptual menurut George Lakoff (1980) dan teori fungsi bahasa menurut Roman Jakobson (1992). Metode pengumpulan data yang digunakan berupa studi pustaka dan observasi langsung yang secara spesifik menggunakan teknik simak catat (Sudaryanto, 2015) dengan data primer yaitu novel *Pangeran Cilik*. Kemudian metode yang digunakan dalam analisis data adalah metode distribusional dengan teknik lanjutan yaitu teknik ganti dan teknik perluas berdasarkan metode yang dikemukakan oleh Sudaryanto.

Penelitian ini menghasilkan dua temuan. Pertama, terdapat 3 jenis metafora konseptual dalam novel *Pangeran Cilik* yaitu metafora struktural, metafora orientasional, dan metafora ontologikal. Kedua, terdapat 4 jenis fungsi metafora yang terdapat dalam novel tersebut yaitu fungsi puitik, fungsi referensial, fungsi emotif, dan fungsi figuratif. Metafora struktural dan fungsi puitik merupakan jenis dan fungsi metafora yang menonjol dalam novel ini. Namun, jenis dan fungsi lainnya tetap ada dan saling melengkapi sehingga pesan filosofis dalam novel ini tetap dapat tersampaikan dengan baik.

Kata Kunci: gaya bahasa, metafora struktural, fungsi bahasa, *Pangeran Cilik*, Antoine de Saint-Exupéry

ABSTRACT

Artasia, Grace Tania. 2024. "Metafora dalam Novel *Pangeran Cilik* sebagai Representasi Filosofis Karya Antoine de Saint-Exupéry". Undergraduate Thesis (S-1). Indonesian Letters Study Program, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This thesis discusses the types and the functions of metaphor in the novel *The Little Prince* by Antoine de Saint-Exupéry. The issues addressed in this research are (1) the types of metaphors used in the novel *The Little Prince* and (2) the function of metaphors in conveying philosophical messages in the novel *The Little Prince*. The research aims to (1) describe the types of metaphors used in the novel *The Little Prince* and (2) explain the function of metaphors in conveying philosophical messages in the novel *The Little Prince*. The theories used in this research are the conceptual metaphor theory according to George Lakoff (1980) and the language function theory according to Roman Jakobson (1992). There are two methods used in the analysis of this research, namely data collection methods in the form of literature study and direct observation, specifically using the note-taking technique (Sudaryanto, 2015) with primary data being the novel *The Little Prince*. After which, the method used in data analysis is the distributional method with advanced techniques such as substitution and expansion techniques.

This research produces two findings. First, there are three types of conceptual metaphors in the novel *The Little Prince*, namely structural metaphors, orientational metaphors, and ontological metaphors. Second, there are four types of functions of metaphors found in the novel, which are poetic function, referential function, emotive function, and figurative function. Structural metaphors and poetic function are the prominent types and functions of metaphors in this novel. However, the other types and functions still exist and complement each other, so the philosophical message in this novel can still be conveyed well.

Keywords: language style, conceptual metaphors, language function, *The Little Prince*, Antoine de Saint-Exupéry, stylistics