

ABSTRACT

Daru Kurniawan (2007). **Andy Dufresne's Reactions toward His Being Unfairly Treated as Seen in Stephen King's RITA HAYWORTH and SHAWSHANK REDEMPTION**. English Language Education Study Program. Faculty of Teachers Training and Education. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This thesis discusses Rita Hayworth and Shawshank Redemption, a novella written by Stephen King. This novella describes the life of Andy Dufresne, a thirty – year old man who is the main character in this novella. He is put in jail because he is accused of killing his wife and her lover. In jail he is faced with the unfair situation conducted and created by both the prisoners and the wardens there.

The objective of this study is to show one's life struggle for being unfairly treated as seen in that of Andy Dufresne, the main character of Stephen King's Rita Hayworth and Shawshank Redemption. In order to achieve it, there are two problems discussed in this study: "How is Andy Dufresne described in the novella?" and "How does Andy Dufresne reaction to his experience of being unfairly treated in the novella?"

I applied library study to get the data and other related sources. I also used additional information, which I gained from the internet. There are two sources I used in this study. The primary source is taken from the novella itself. The secondary sources are taken from several books on literature and psychology and sources on the author from the internet. The approach used in this study is Psychological Approach.

There are two findings of this study. Firstly, Andy Dufresne, the main character in the novella, is characterized as good looking, persuasive, calm, honest, optimistic, persistent, introvert, tough, independent, crafty, and manipulative. Secondly, Andy's struggle begins when he attends the session in the court. He takes his own defence.

Andy is put in jail because he is accused of killing his wife and her lover. Here, he also experiences being unfairly treated. First, he gets trouble with "the sister", a gang of homosexual prisoners. They see Andy as their perfect prey. The second is from the guards. In one occasion Andy was almost killed by the wardens because he tried to help one of the wardens using his financial ability. The third is his attempt to escape from Shawshank. Andy's plan to get free from the jail is not detected by the warden. Finally, he gets free from Shawshank and makes his dream come true.

From this study, I recommend that further researchers discuss Red's role in Andy's life. In this study, I also suggest that the novella is used as the material for teaching Reading and Speaking in the English Language Education Study Program.

ABSTRAK

Daru Kurniawan (2007). **Andy Dufresne's Reactions toward His Being Unfairly Treated as Seen in Stephen King's RITA HAYWORTH and SHAWSHANK REDEMPTION**. Pendidikan Bahasa Inggris. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini mengulas tentang Rita Hayworth and Shawshank Redemption, sebuah novela yang ditulis oleh Stephen King. Novela ini menceritakan tentang kehidupan Andy Dufresne, seorang pria berusia tiga puluh tahun sebagai tokoh utama dalam novel ini. Dia di penjara karena dituduh membunuh istri dan selingkuhannya. Dalam penjara ia menghadapi situasi tidak adil yang dilakukan dan diperbuat baik oleh para narapidana maupun sipir penjara.

Tujuan dari penulisan ini adalah untuk memperlihatkan perjuangan hidup seseorang yang diperlakukan tidak adil yang nampak pada diri Andy Dufresne, karakter utama pada novel Rita Hayworth and Shawshank Redemption karya Stephen King. Oleh karena itu ada dua masalah yang dibahas dalam skripsi in: “Bagaimanakah Andy Dufresne digambarkan dalam novela tersebut?” dan “Bagaimana reaksi Andy Dufresne terhadap perlakuan tidak adil terhadapnya dalam novela tersebut?”

Saya menggunakan penelitian perpustakaan untuk mendapatkan data-data dan sumber-sumber yang bersangkutan. Saya juga menggunakan informasi tambahan yang saya peroleh melalui internet. Ada dua sumber yang saya gunakan dalam penulisan ini. Sumber utama diambil dari novela itu sendiri. Sumber kedua diambil dari beberapa buku tentang kesusastraan dan psikologi dan sumber-sumber tentang penulis novel tersebut dari internet. Pendekatan yang digunakan dalam penulisan ini adalah Pendekatan Psikologi.

Ada dua temuan dari penulisan ini. Yang pertama adalah Andy Dufresne sebagai tokoh utama dalam novela digambarkan sebagai seseorang yang tampan, berkeyakinan, tenang, jujur, optimis, gigih, tertutup, kuat, mandiri, terampil, dan mampu memanipulasi. Kedua, mengenai reaksi Andy terhadap perlakuan tidak adil terhadapnya. Perjuangannya dimulai ketika dia menjalani peradilan. Dia berjuang sendirian tanpa didampingi pengacara.

Pada akhirnya ia dipenjara karena dituduh membunuh istri dan selingkuhannya. Di dalam penjara ia juga mendapat perlakuan yang tidak baik dari narapidana lainnya. Pertama, dia mendapat masalah dari 'The Sister' sebuah geng yang beranggotakan narapidana homoseksual. Mereka menganggap Andy sebagai korban yang sempurna untuk dicabuli. Yang kedua dari sipir penjara. Dalam sebuah kesempatan ia hampir dibunuh oleh sipir-sipir penjara karena dia mencoba menolong salah seorang sipir dengan ilmu keuangan yang ia miliki. Yang ketiga adalah percobaannya untuk melarikan diri dari Shawshank. Rencana Andy untuk lolos dari penjara tidak terdeteksi oleh sipir-sipir penjara. Pada akhirnya ia berhasil melarikan diri dari Shawshank dan membuat impiannya menjadi nyata

Dari penulisan ini saya menganjurkan terhadap peneliti selanjutnya untuk menganalisa peran Red didalam hidup Andy. Dalam penulisan ini, saya juga

menggunakan novela tersebut sebagai bahan pengajaran Membaca dan Berbicara di Pendidikan Bahasa Inggris.

