

## ABSTRACT

SANTOSO, ANGELA TEVINA DIVA. (2025). **The Messages of Emotional Struggle Revealed through the Connotative Meanings Found in Taylor Swift's Selected Songs from *Folklore***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma

Language serves as a powerful tool for human communication, enabling individuals to express ideas, emotions, and knowledge in both spoken and written forms. This is exemplified in songs and lyrics, which can serve as a medium for spoken communication. The meaning associated with lyrics often reflects deeper emotional contexts. This study focuses on Taylor Swift's selected songs from the *Folklore* album, specifically analysing five songs that contain connotative meanings in their lyrics. These songs are "Illicit Affairs," "Cardigan," "Exile," "My Tears Ricochet," and "The 1."

The aim of the study is to find the connotative meaning associated with the song lyrics and the message of emotional struggle revealed through the connotative meaning found. First, this study analysed the connotative meaning associated with the line lyrics in each selected song. Second, this study categorized each line's lyrics based on the connotative meaning found in the selected songs. Last, this study used the result to examine the message of emotional struggle revealed through the connotative meanings found in each song.

Semantic approach is employed to analyse the data since the study focuses on meaning. To analyse this study, the researcher uses connotative and denotative meanings to distinguish between the literal and non-literal meaning of the lyrics. The theory of intension is used to uncover deeper, abstract meanings that shape the emotional tone of the lyrics, while extension is applied to clarify the referential context within the narrative of each song. Additionally, the theory of message is utilized to interpret the emotional struggles conveyed through these meanings.

The findings of this study were 40 lines of lyrics that contain connotative meanings in Taylor Swift's selected songs from *Folklore*. The song "Illicit Affairs" which convey the speaker's struggle in experiencing fleeting intimacy and inevitable detachment. The second is the song "Cardigan" which conveys struggles of the pain from losing a connection that once brought warmth and comfort, the yearning for what can no longer be, and the challenges of coping with instability and emotional wounds that seem impossible to heal. Then the song "Exile" which is about the struggle of processing the loss of a deep connection and managing unresolved emotions. Next is "My Tears Ricochet" which conveys the speaker's struggle that is described by the lingering uncertainty, suffering, and selfishness of their former partner. Last, the song entitled "The 1" which is about the struggles of the difficulty of moving on from the past, accepting unfulfilled desires, and facing the painful reality of being left behind.

**Keywords:** Connotative meaning, semantic analysis, message

## ABSTRAK

SANTOSO, ANGELA TEVINA DIVA. (2025). **The Messages of Emotional Struggle Revealed through the Connotative Meanings Found in Taylor Swift’s Selected Songs from *Folklore***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa berfungsi sebagai alat yang ampuh untuk komunikasi manusia, yang memungkinkan individu untuk mengekspresikan ide, emosi, dan pengetahuan dalam bentuk lisan dan tulisan. Hal ini dicontohkan dalam lagu dan lirik, yang dapat berfungsi sebagai media komunikasi lisan. Makna yang terkait dengan lirik sering kali mencerminkan konteks emosional yang lebih dalam. Penelitian ini berfokus pada lagu-lagu Taylor Swift yang dipilih dari album *Folklore*, secara khusus menganalisis lima lagu yang mengandung makna konotatif dalam liriknya. Lagu-lagu tersebut adalah “Illicit Affairs,” “Cardigan,” “Exile,” “My Tears Ricochet,” dan “The 1.”

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan makna konotatif yang terkait dengan lirik lagu dan pesan perjuangan emosional yang terungkap melalui makna konotatif yang ditemukan. Pertama, penelitian ini menganalisis makna konotatif yang terkait dengan baris lirik dalam setiap lagu yang dipilih. Kedua, penelitian ini mengkategorikan setiap baris lirik berdasarkan makna konotatif yang ditemukan dalam lagu-lagu yang dipilih. Terakhir, penelitian ini menggunakan hasil tersebut untuk mengkaji pesan perjuangan emosional yang terungkap melalui makna konotatif yang terdapat pada setiap lagu.

Pendekatan semiotik digunakan untuk menganalisis data karena penelitian ini berfokus pada makna. Untuk menganalisis penelitian ini, peneliti menggunakan makna konotatif dan denotatif untuk membedakan antara makna literal dan non-literal dari lirik lagu. Teori intensi digunakan untuk mengungkap makna yang lebih dalam dan abstrak yang membentuk nada emosional lirik, sementara ekstensi diterapkan untuk memperjelas konteks referensial dalam narasi setiap lagu. Selain itu, teori pesan digunakan untuk menginterpretasikan perjuangan emosional yang disampaikan melalui makna-makna tersebut.

Temuan dari penelitian ini adalah 40 baris lirik yang mengandung makna konotatif dalam lagu-lagu Taylor Swift yang dipilih dari album *Folklore*. Lagu “Illicit Affairs” tentang pergulatan penutur dalam mengalami keintiman yang sebentar dan perpisahan yang tidak terelakkan, “Cardigan” yang menyampaikan pergulatan tentang rasa sakit karena kehilangan hubungan yang pernah membawa kehangatan dan kenyamanan, “Exile” yang bercerita tentang perjuangan memproses hilangnya hubungan yang mendalam, “My Tears Ricochet” yang menyampaikan perjuangan pembicara yang digambarkan dengan keegoisan yang masih tersisa dari mantan pasangannya. Terakhir, lagu berjudul “The 1” yang bercerita tentang perjuangan sulitnya melupakan masa lalu dan menerima keinginan yang tidak terpenuhi

**Kata kunci:** *Connotative meaning, semantic analysis, semantic features, message*