

ABSTRACT

PRATAMA, ATANASIOUS DAVIN EVAN YESA (2025). **The Impact of Russell's Presence on Carl Fredricksen's Personality Development in The Movie *Up* by Pete Docter**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

In general, literature and movies appear to be entirely distinct because literature is an art form that is used by humans to express their feelings and thoughts through written media. In contrast, movies express humans' feelings and thoughts through visual works that combine various elements, including music, images, and lighting. However, literature and movies exhibit similarities as a tool for expressing feelings and thoughts, and are also used to express the development of humans themselves. Pete Docter's movie *Up* is an example of how a movie can illustrate a person's personality development. The movie *Up* uses the relationship between the main character, Carl Fredricksen, and the side character, Russell to reveal the transformative power of interpersonal relationships and how one person's presence can profoundly affect another's character.

This study has two objectives. The first objective is to identify the characteristics of Carl Fredricksen and Russell depicted in the movie. The second objective is to analyze how Russell's presence can lead to the development of Carl Fredricksen's personality.

The researcher uses library research as a method in this study to collect the data from the movie, movie script, and other books, journals, or websites that support the study. This study uses two data sources; the primary data source of this study is a movie entitled *Up* by Pete Docter. The secondary data sources are taken from books, journals, websites, or other literary sources that support this study.

The analysis shows that before Russell's influence, Carl is portrayed as a reclusive, uncaring, and pessimistic person. However Russell's influence gradually influences Carl's characteristics into a caring, gregarious, and enthusiastic person. Russell himself, from his first appearance in the movie until the end, is portrayed as an enthusiastic, caring, curious, and persistent child. Russell's presence brings Carl to new relationships, environments and responsibilities. By the influence of Russell, Carl can re-evaluate and adjust himself to the new circumstances around him which makes his personality starts to change. His new relationship with Russell allows Carl to care about others. Carl's adjustment to a new, more positive environment allows him to be more open and receptive towards the people around him. Whereas the new responsibility of being a father figure to Russell renews his spirit to continue his life.

Keywords: *Impact, presence, personality development, Up*

ABSTRAK

PRATAMA, ATANASIVS DAVIN EVAN YESA (2025). **The Impact of Russell's Presence on Carl Fredricksen's Personality Development in The Movie *Up* by Pete Docter**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma

Secara umum, sastra dan film terlihat sangat berbeda karena sastra adalah bentuk seni yang digunakan oleh manusia untuk mengekspresikan perasaan dan pikiran mereka melalui media tertulis. Sebaliknya, film mengekspresikan perasaan dan pikiran manusia melalui karya visual yang menggabungkan berbagai elemen, termasuk musik, gambar, dan pencahayaan. Namun, sastra dan film menunjukkan kesamaan sebagai alat untuk mengekspresikan perasaan dan pikiran, dan juga digunakan untuk mengekspresikan perkembangan manusia itu sendiri. Film *Up* karya Pete Docter merupakan contoh bagaimana sebuah film dapat menggambarkan perkembangan kepribadian seseorang. Film *Up* menggunakan hubungan antara karakter utama, Carl Fredricksen, dan karakter sampingan, Russell untuk mengungkapkan kekuatan transformatif dari hubungan interpersonal dan bagaimana kehadiran seseorang dapat sangat mempengaruhi karakter orang lain.

Penelitian ini memiliki dua tujuan. Tujuan pertama adalah untuk mengidentifikasi karakteristik Carl Fredricksen dan Russell yang digambarkan dalam film. Tujuan kedua adalah untuk menganalisis bagaimana kehadiran Russell dapat menyebabkan perkembangan kepribadian Carl Fredricksen.

Peneliti menggunakan penelitian kepustakaan sebagai metode dalam penelitian ini untuk mengumpulkan data dari film, naskah film, dan buku-buku, jurnal, atau situs web yang mendukung penelitian. Penelitian ini menggunakan dua sumber data, yaitu sumber data primer dari penelitian ini adalah film yang berjudul *Up* karya Pete Docter. Sedangkan sumber data sekunder diambil dari buku, jurnal, website, atau sumber literatur lainnya yang mendukung penelitian ini.

Hasil analisis menunjukkan bahwa sebelum adanya pengaruh Russell, Carl digambarkan sebagai sosok yang tertutup, tidak peduli, dan pesimis. Namun pengaruh Russell secara bertahap mengubah karakteristik Carl menjadi pribadi yang peduli, suka berteman, dan antusias. Russell sendiri, sejak kemunculan pertamanya di film hingga akhir, digambarkan sebagai anak yang antusias, peduli, penuh rasa ingin tahu, dan gigih. Kehadiran Russell membawa Carl pada hubungan, lingkungan, dan tanggung jawab yang baru. Dengan pengaruh Russell, Carl dapat mengevaluasi kembali dan menyesuaikan diri dengan keadaan baru di sekitarnya yang membuat kepribadiannya mulai berubah. Hubungan barunya dengan Russell membuat Carl menjadi lebih peduli terhadap orang lain. Penyesuaian diri Carl terhadap lingkungan baru yang lebih positif membuatnya lebih terbuka dan mudah menerima orang-orang di sekitarnya. Sedangkan tanggung jawab baru sebagai figur ayah bagi Russell memperbaharui semangatnya untuk melanjutkan kehidupannya.

Keywords: *Impact, presence, personality development, Up*