

ABSTRACT

WIDIANTONO, ALFONSUS BAGASKARA. (2025). **The Influence of Birth Order on Neteyam and Lo'ak's Way of Resolving Conflict in James Cameron's *Avatar: The Way of Water* (2022)**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

James Cameron one of the most successful film directors previously created *Avatar*, a film that won various awards in its class. The sequel to this film, *Avatar: The Way of Water* also won several awards. This second film continues the story from the first film. Our main character in the previous film, Jake Sully who now has a family must face the return of the Sky Nation on Pandora and threaten the survival of the Na'vi nation. This time the researcher discusses Jake's two children, namely Neteyam and Lo'ak as his first and second children. In this film, the researcher sees how these two characters have a big role and how the contrast between the two becomes the researcher's attraction. The researcher wants to know how their birth order affects the characterization of the two characters in facing conflict, both external and internal conflicts.

There are three objectives of this study, the first objective is to analyze the characteristics of Neteyam and Lo'ak. The second objective is to identify the conflicts faced by both characters. The third objective is to analyze the influence of birth order on how characters deal with conflicts.

This study utilizes library research with a psychoanalytic approach. The primary source used in this study is the film *Avatar: The Way of Water* directed by James Cameron. The secondary sources used are various books and journal articles as references. The researcher also uses several theories related to this study, such as characterization theory and conflict theory by Boggs and Petrie, mise-en-scene and sound design theory by Barsam and Monahan, cinematography theory by Blain Brown, and birth order theory by Alfred Adler.

The researcher concluded that the characteristics of Neteyam is responsible, obedient, and careful. Meanwhile, the characteristics of Lo'ak are careless, determined, and brave. External conflicts occur between Neteyam and Lo'ak, the Metkayina tribe, their families, and each other. Internal conflicts arise between Neteyam and Lo'ak themselves. The different characteristics of Neteyam and Lo'ak make them have different approaches and ways of dealing with conflict. These characteristics themselves emerge from personality traits that emerge and grow from childhood. Alfred Adler stated that he believed that birth order plays a significant role in determining and shaping a person's personality. The differences in Neteyam and Lo'ak's birth order caused them to have different beginnings and processes in developing their personality traits and characteristics so that their birth order caused differences in the way Neteyam and Lo'ak faced and resolved conflicts by providing different perspectives from their respective birth orders.

Keywords: *psychoanalytic theory, birth order, James Cameron*

ABSTRAK

WIDIANTONO, ALFONSUS BAGASKARA. (2025). **The Influence of Birth Order on Neteyam and Lo'ak's Way of Resolving Conflict in James Cameron's *Avatar: The Way of Water* (2022)**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

James Cameron salah satu sutradara film tersukses sebelumnya telah menciptakan *Avatar*, film yang berhasil meraih berbagai penghargaan di kelasnya. Sekuel film ini, *Avatar: The Way of Water* juga berhasil meraih beberapa penghargaan. Film kedua ini melanjutkan cerita dari film pertama. Tokoh utama kita di film sebelumnya, Jake Sully yang kini telah berkeluarga harus menghadapi kembalinya Bangsa Langit di Pandora dan mengancam kelangsungan hidup bangsa Na'vi. Kali ini peneliti akan membahas kedua anak Jake, yaitu Neteyam dan Lo'ak sebagai anak pertama dan kedua. Dalam film ini, peneliti melihat bagaimana kedua tokoh ini memiliki peran yang besar dan bagaimana kontras antara keduanya menjadi daya tarik peneliti. Peneliti ingin mengetahui bagaimana urutan kelahiran mereka mempengaruhi karakterisasi kedua tokoh tersebut dalam menghadapi konflik, baik konflik eksternal maupun internal.

Ada tiga tujuan dari penelitian ini, tujuan pertama adalah menganalisis karakteristik Neteyam dan Lo'ak. Tujuan kedua adalah mengidentifikasi konflik yang dihadapi oleh kedua tokoh tersebut. Tujuan ketiga adalah menganalisis pengaruh urutan kelahiran terhadap bagaimana tokoh menghadapi konflik. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kepustakaan dengan pendekatan psikoanalisis. Sumber primer yang digunakan dalam penelitian ini adalah film *Avatar: The Way of Water* yang disutradarai oleh James Cameron. Sumber sekunder yang digunakan adalah berbagai buku dan jurnal sebagai referensi. Peneliti juga menggunakan beberapa teori yang terkait dengan penelitian ini, seperti teori penokohan dan teori konflik oleh Boggs dan Petrie, teori *mise-en-scene* dan *sound design* oleh Barsam dan Monahan, teori sinematografi oleh Blain Brown, dan teori urutan kelahiran oleh Alfred Adler.

Peneliti menyimpulkan bahwa karakteristik Neteyam adalah bertanggung jawab, patuh, dan berhati-hati. Sementara itu, karakteristik Lo'ak adalah ceroboh, bertekad, dan pemberani. Konflik eksternal terjadi antara Neteyam dan Lo'ak, suku Metkayina, keluarga mereka, dan satu sama lain. Konflik internal muncul antara Neteyam dan Lo'ak sendiri. Perbedaan karakteristik Neteyam dan Lo'ak membuat mereka memiliki pendekatan dan cara yang berbeda dalam menghadapi konflik. Karakteristik tersebut sendiri muncul dari sifat-sifat kepribadian yang muncul dan tumbuh sejak kecil. Alfred Adler menyatakan bahwa ia percaya bahwa urutan kelahiran memegang peranan penting dalam menentukan dan membentuk kepribadian seseorang. Perbedaan urutan kelahiran Neteyam dan Lo'ak menyebabkan mereka memiliki awal dan proses yang berbeda dalam mengembangkan sifat dan karakteristik kepribadian mereka sehingga urutan kelahiran mereka menyebabkan perbedaan dalam cara Neteyam dan Lo'ak menghadapi dan menyelesaikan konflik dengan memberikan perspektif yang berbeda dari urutan kelahiran mereka masing-masing.

Kata kunci: *psychoanalytic theory, birth order, James Cameron*