

ABSTRAK

Arkiang, Yohanes. 2024. *Analisis Penggunaan Deiksis Sosial dalam Novel “Anak Bajang Mengayun Bulan”* Karya Sindhunata. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, USD.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) bentuk-bentuk deiksis sosial dalam novel *Anak Bajang Mengayun Bulan* Karya Sindhunata, (2) makna pragmatik deiksis sosial dalam novel *Anak Bajang Mengayun Bulan* Karya Sindhunata, dan (3) fungsi pragmatik deiksis sosial dalam novel *Anak Bajang Mengayun Bulan* Karya Sindhunata. Secara sederhana deiksis sosial adalah rujukan yang diwujudkan berdasarkan perbedaan lapisan masyarakat yang memberi pengaruh pada posisi petutur dan penutur dalam kegiatan percakapan. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode pengumpulan menggunakan teknik membaca dan mencatat. Data dalam penelitian ini berupa kata atau frasa dalam novel yang berjudul *Anak Bajang Mengayun Bulan* Karya Sindhunata. Sementara itu teknik analisis menggunakan teknik analisis deskriptif.

Berdasarkan hasil penelitain, ditemukan; (1) bentuk-bentuk deiksis sosial berupa kata sapaan, yakni kata sapaan kekerabatan, kata sapaan julukan, kata sapaan gelar dan pangkat, kata sapaan pronomina persona, dan kata sapaan bentuk nominal. (2) Makna pragmatik deiksis sosial; makna merendahkan, menyindir, memerintah, menghormati, dan melebih-lebihkan, (3) fungsi pragmatik; fungsi kesantunan, fungsi Identitas Sosial, dan fungsi Pembeda Tingkat Sosial. Bentuk-bentuk deiksis sosial yang ditemukan menunjukkan terdapat begitu banyak perbedaan kemasyarakatan tokoh-tokoh pada novel *Anak Bajang Mengayun Bulan* karya Sindhunata yang bercorak pada budaya kerajaan sesuai dengan latar cerita pada novel.

Kata Kunci: Deiksis, Deiksis Sosial, Pragmatik, Novel, Anak Bajang Mengayun Bulan, Sindhunata

ABSTRACT

Arkiang, Yohanes. 2024. *Analysis of the Use of Social Deixis in Sindhunata's Novel "Anak Bajang Mengayun Bulan"*. Thesis. Yogyakarta: PBSI, FKIP, USD.

This study aims to describe (1) the forms of social deixis in the novel "Anak Bajang Mengayun Bulan" by Sindhunata, (2) the pragmatic meanings of social deixis in the novel, and (3) the pragmatic functions of social deixis in the novel. In simple terms, social deixis refers to references manifested based on societal stratification that influences the positions of speakers and interlocutors in conversational activities. This research is qualitative, employing reading and note-taking techniques for data collection. The data consists of words or phrases from the novel "Anak Bajang Mengayun Bulan" by Sindhunata. The analysis technique used is descriptive analysis.

Based on the research findings, it was discovered that (1) forms of social deixis include address terms such as kinship terms, honorific titles, rank and title terms, personal pronouns, and nominal forms of address. (2) The pragmatic meanings of social deixis include meanings of belittling, sarcasm, commanding, respecting, and exaggerating. (3) The pragmatic functions identified are the functions of politeness, social identity, and social status differentiation. The identified forms of social deixis illustrate the significant societal differences among the characters in the novel "Anak Bajang Mengayun Bulan," reflecting the royal culture consistent with the story's setting.

Keywords: Deixis, Social Deixis, Pragmatics, Novel, Anak Bajang Mengayun Bulan, Sindhunata