

ABSTRAK

(Hona, Theresia Emelia). 2025. *Penindasan dan Perlawanan Tokoh Perempuan dalam Novel Pada Sebuah Kapal Karya Nh. Dini dan Home Sweet Loan Karya Almira Bastari: Sebuah Kajian Sastra Feminisme*. Tesis. Yogyakarta. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Magister, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan bentuk penindasan yang dialami oleh tokoh perempuan dalam novel *Pada Sebuah Kapal* dan *Home Sweet Loan*, (2) mendeskripsikan alasan terjadinya penindasan terhadap tokoh perempuan dalam novel *Pada Sebuah Kapal* dan *Home Sweet Loan* dan (3) mendeskripsikan strategi tokoh perempuan dalam novel *Pada Sebuah Kapal* dan *Home Sweet Loan* untuk melawan penindasan yang mereka alami.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian adalah novel *Pada Sebuah Kapal* karya Nh. Dini dan *Home Sweet Loan* karya Almira Bastari. Data dalam penelitian ini berupa kalimat, paragraf dan narasi tuturan tokoh dalam novel yang mengandung bentuk penindasan, alasan terjadinya penindasan dan strategi perlawanan tokoh perempuan. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode baca dan catat. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dengan berbekalkan pengetahuan teori feminisme sastra. Analisis data dilakukan dengan tahapan: (1) mengidentifikasi data hasil temuan, (2) mengklasifikasikan data temuan berdasarkan pada penindasan, alasan penindasan dan perlawanan tokoh, (3) menginterpretasi atau menafsirkan data, (4) membuat kesimpulan.

Hasil penelitian ini adalah peneliti menemukan empat bentuk penindasan terhadap perempuan, tiga alasan terjadinya penindasan dan empat bentuk strategi perlawanan tokoh perempuan dalam novel. Bentuk-bentuk penindasan yang ditemukan yaitu (1) subordinasi perempuan, (2) objektifikasi perempuan (3) beban kerja dan (4) penindasan psikologis. Kemudian, alasan terjadinya penindasan yaitu dominasi patriarki dalam novel *Pada Sebuah Kapal*, permasalahan ekonomi dan stigma sosial terhadap perempuan dalam novel *Home Sweet Loan*. Data gambaran strategi perlawanan tokoh perempuan terdiri atas, (1) perempuan dapat bekerja, (2) perempuan dapat menjadi seorang intelektual, (3) perempuan dapat bertransformasi dan (4) perempuan dapat menolak keliyanannya.

Kata kunci: penindasan dan perlawanan, perempuan, novel, feminisme.

ABSTRACT

(Hona, Theresia Emelia). 2025. *Oppression and Resistance of Female Characters in the Novel Pada Sebuah Kapal by Nh. Dini and Home Sweet Loan by Almira Bastari: A Study of Feminist Literature*. Thesis. Yogyakarta. Indonesian Language and Literature Education, Masters Program, Faculty of Teacher Training and Education. Sanata Dharma University.

This research aims to (1) describe the forms of oppression experienced by female characters in the novels *Pada Sebuah Kapal* and *Home Sweet Loan*, (2) describe the reasons for the oppression of female characters in the novels *Pada Sebuah Kapal* and *Home Sweet Loan* and (3) describe strategies female characters in the novels *Pada Sebuah Kapal* and *Home Sweet Loan* to fight the oppression they experience.

This research uses a qualitative descriptive approach. The data source in the research is the novel *Pada Sebuah Kapal* by Nh. Dini and *Home Sweet Loan* by Almira Bastari. The data in this research are in the form of sentences, paragraphs and narratives of the characters' speech in the novel which contain forms of oppression, the reasons for the oppression and the resistance strategies of the female characters. Data collection in this research used the reading and note-taking method. The instrument in this research is the researcher himself, armed with knowledge of literary feminist theory. Data analysis was carried out in stages: (1) identifying the data found, (2) classifying the data found based on the oppression, reasons for the oppression and resistance of the characters, (3) interpreting or interpreting the data, (4) making conclusions.

The results of this research are that researchers found four forms of oppression against women, three reasons for oppression and four forms of resistance strategies for female characters in the novel. The forms of oppression found are (1) subordination of women, (2) objectification of women (3) workload and (4) psychological oppression. Then, the reasons for oppression are patriarchal domination in the novel *Pada Sebuah Kapal*, economic problems and social stigma against women in the novel *Home Sweet Loan*. The data describing the resistance strategies of female characters consists of, (1) women can work, (2) women can become intellectuals, (3) women can transform and (4) women can reject their otherness.

Key words: *oppression and resistance, women, novel, feminism.*