

ABSTRACT

Yanardi, Fidelis Demas. (2024). *Speech Act Analysis of Ed and Lorraine Warren in The Conjuring 3: The Devil Made Me Do It Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Universitas Sanata Dharma.

This research presents an in-depth analysis of the speech act proposed by Austin and Searle within the context of the movie *The Conjuring 3: The Devil Made Me Do It* movie. The speech act study is a pragmatic study that explains how utterance can influence other people in communication.

This research has two purposes. The first is to analyze the types found in *The Conjuring 3: The Devil Made Me Do It* by Ed and Lorraine Warren. The second is to find the function of speech acts used by Ed and Lorraine Warren in *The Conjuring 3: The Devil Made Me Do It* movie.

The method of this study is qualitative. The researcher used a content analysis approach to analyze a collection of dialogues from the movie, paying particular attention to situations in which speech acts are used. The research used Austins' theory (1962) and Searles' theory of speech act (1976) to break down the types and functions of the characters in the movie.

Based on the research results obtained, the selected movie implied 148 data of utterances of speech act namely illocutionary, perlocutionary, and locutionary by Austin (1962). There are some classifications in the illocutionary act, such as, directive, assertive, commissive, expressive, and declarative by Searle (1976).

Keywords: speech act, pragmatics, movie script

ABSTRAK

Yanardi, Fidelis Demas. (2024). *Analisis Tindak Tutur oleh Ed dan Lorraine Warren dalam film The Conjuring 3: The Devil Made Do It*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menyajikan analisis mendalam terhadap tindak tutur yang dikemukakan oleh Austin dan Searle dalam konteks film *The Conjuring 3: The Devil Made Do It*. Penelitian tindak tutur merupakan studi pragmatis yang menjelaskan bagaimana ujaran dapat mempengaruhi orang lain dalam berkomunikasi.

Penelitian ini mempunyai dua tujuan. Yang pertama adalah menganalisis tipe-tipe tindak tutur yang terdapat pada film *The Conjuring 3: The Devil Made Me Do It* oleh Ed dan Lorraine Warren. Yang kedua adalah menemukan fungsi tindak tutur yang digunakan oleh Ed dan Lorraine Warren dalam film *The Conjuring 3: The Devil Made Me Do It*.

Metode penelitian ini adalah kualitatif. Peneliti menggunakan pendekatan analisis konten untuk menganalisis kumpulan dialog dari film tersebut, dengan memberikan perhatian khusus pada situasi di mana tindak tutur digunakan. Penelitian ini menggunakan teori tindak tutur Austins (1962) dan teori tindak tutur Searles (1976) untuk menguraikan tipe dan fungsi karakter dalam film.

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, film yang dipilih mengandung 148 data ujaran tindak tutur yaitu ilokusi, perlokusi, dan lokusi karya Austin (1962). Ada beberapa klasifikasi dalam tindak ilokusi, seperti direktif, asertif, komisif, ekspresif, dan deklaratif menurut Searle (1976).

Kata kunci: tindak tutur, pragmatik, skrip film