

ABSTRACT

VALENTINA, FEBRILA KRISTI (2024). **Hardin Scott's Personality Development as Seen in *After We Collided* Movie**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Literature is a creative representation of human lives and experiences in numerous forms. Literature is a form of artistic expression that uses words to portray ideas, emotions, and personal experiences. Literature and movie both serve the same goal of engaging people with a story involving characters, conflict, and resolution. Movie has the ability to portray nearly anything that we can imagine or perceive. Moreover, movie can explore an endless range of issues. Personality development is one of the issues that movie frequently brings up in society. This study examined the movie *After We Collided*, which focuses on Hardin Scott's personality development as influenced by several factors.

There are two objectives in this study. The first objective is to identify the characteristics of Hardin Scott that show personality development in *After We Collided* movie. The second objective is to identify the factors that affect Hardin Scott's personality development and analyze how the factors affect Hardin Scott's personality development in *After We Collided* movie.

The researcher uses library research in analyze the object of the study. The primary source of this study is *After We Collided* movie and its transcript. The secondary sources of this study are taken from books, journals, thesis, articles related to the topic. The researcher uses the psychological approach to discover what factors support a character's personality development. The researcher applies four theories to analyze the data: the theory of characterization and cinematic points of view by Petrie and Boggs (2012), theory of mise-en-scène by Barsam and Monahan (2019), and theory of personality development by Hurlock (1974).

According to the analysis, Hardin Scott shows four characteristics at the beginning of the movie: hostile, impulsive, manipulative, and irresponsible. However, at the end of the movie, he undergoes a personality development to protective, sincere, and responsible. Hardin Scott's personality development is influenced by two factors: significant people and strong motivation. The significant people is Tessa Young, Hardin's girlfriend. Tessa's influence encourages him to reflect on his actions and accept responsibility. The strong motivation is to be a better partner and get Tessa's acceptance.

Keywords: *After We Collided*, characteristics, personality development

ABSTRAK

VALENTINA, FEBRILA KRISTI (2024). **Hardin Scott's Personality Development as Seen in *After We Collided* Movie**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Sastra adalah representasi kreatif kehidupan dan pengalaman manusia dalam berbagai bentuk. Sastra merupakan suatu bentuk ekspresi artistic yang menggunakan kata-kata untuk menggambarkan ide, emosi, dan pengalaman pribadi. Sastra dan film memiliki tujuan yang sama untuk melibatkan orang-orang dengan cerita yang melibatkan karakter, konflik, dan resolusi. Film memiliki kemampuan untuk menggambarkan hampir semua hal yang dapat kita bayangkan atau rasakan. Terlebih lagi, film dapat mengeksplorasi isu-isu yang tak ada habisnya. Perkembangan kepribadian merupakan salah satu isu yang sering diangkat oleh film di masyarakat. Studi ini meneliti film *After We Collided* yang berfokus pada perkembangan kepribadian Hardin Scott yang dipengaruhi oleh beberapa faktor.

Ada dua tujuan dalam studi ini. Tujuan pertama adalah untuk mengidentifikasi karakteristik Hardin Scott yang menunjukkan perkembangan kepribadian dalam film *After We Collided*. Tujuan kedua adalah untuk mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan kepribadian Hardin Scott dan menganalisis bagaimana faktor-faktor tersebut mempengaruhi perkembangan kepribadian Hardin Scott dalam film *After We Collided*.

Peneliti menggunakan penelitian kepustakaan dalam menganalisis objek penelitian. Sumber utama penelitian ini adalah film *After We Collided* dan transkripnya. Sumber sekunder penelitian ini diambil dari buku, jurnal, tesis, artikel yang berkaitan dengan topik tersebut. Peneliti menggunakan pendekatan psikologis untuk mengetahui faktor-faktor apa saja yang mendukung perkembangan kepribadian seorang tokoh. Peneliti menerapkan empat teori dalam menganalisis data: teori penokohan dan sudut pandang sinematik oleh Petrie dan Boggs (2012), teori mise-en-scène oleh Barsam dan Monahan (2019), dan teori perkembangan kepribadian oleh Hurlock (1974).

Berdasarkan analisis, Hardin Scott menunjukkan empat karakteristik di awal film: bermusuhan, impulsif, manipulatif, dan tidak bertanggung jawab. Namun di akhir film, dia mengalami perkembangan kepribadian menjadi protektif, tulus, dan bertanggung jawab. Perkembangan kepribadian Hardin Scott dipengaruhi oleh dua faktor: orang-orang penting dan motivasi yang kuat. Orang penting adalah Tessa Young, pacar Hardin. Pengaruh Tessa mendorongnya untuk berpikir ulang tentang tindakannya dan menerima tanggung jawabnya. Motivasi kuatnya adalah menjadi pasangan yang lebih baik dan mendapatkan penerimaan dari Tessa.

Kata Kunci: *After We Collided*, characteristics, personality development