

ABSTRAK

Alfrednego, Vandro. 2024. **Konflik Batin Tokoh Utama Pada Novel Introver: Sebuah novel Penggugat Jiwa Karya M.F. Hazim: Tinjauan Psikologi Sastra**. Skripsi S1. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Penelitian ini mempunyai dua tujuan, yaitu 1) mendeskripsikan bentuk-bentuk konflik batin yang dialami oleh tokoh utama pada novel *Introver: Sebuah Novel penggugat Jiwa* karya M.F. Hazim, 2) mendeskripsikan faktor yang memicu terjadinya konflik batin tokoh utama dalam memenuhi kebutuhan hierarki pada novel *Introver: Sebuah Novel penggugat Jiwa* karya M.F. Hazim.

Penelitian ini termasuk dalam tinjauan psikologi sastra dengan menggunakan teori kebutuhan hierarki milik Abraham Maslow. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang dipakai yakni teknik membaca dan teknik mencatat. Adapun teknik analisis data pada penelitian ini, yaitu 1) mengidentifikasi data, 2) mengelompokkan data, 3) mengaitkan data temuan dengan teori yang digunakan, 4) mendeskripsikan data, dan 5) menarik simpulan.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, peneliti menemukan 60 data pada novel *Introver: Sebuah Novel penggugat Jiwa* karya M.F. Hazim yang sesuai dalam rumusan masalah penelitian. Pertama, konflik batin tokoh utama terjadi karena tokoh utamanya tertutup dengan orang lain. Hal tersebut menyebabkan munculnya sembilan bentuk-bentuk konflik batin, yaitu khawatir, penyangkalan, takut, tertekan, kesal, kecewa, marah, kesepian, dan benci. Kedua, tokoh utama tidak dapat memenuhi kebutuhan hierarki, yakni kebutuhan fisiologis, rasa aman, cinta dan memiliki, harga diri, dan aktualisasi diri, sehingga memicu faktor terjadinya konflik batin.

Kata kunci: konflik batin, tokoh utama, psikologi sastra.

ABSTRACT

Alfrednego, Vandro. 2024. The Main Character's Inner Conflicts in the Novel Introver: Sebuah Novel penggugat Jiwa by M.F. Hazim: A Study of Literature Psychology. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

This study had two objectives (1) to describe the form of inner conflicts experienced by the main character in the novel Introver: Sebuah Novel Penggugat Jiwa by M.F. Hazim, and (2) to elucidate the factors underpinning these conflicts in fulfilling hierarchical needs in the novel Introver: Sebuah Novel Penggugat Jiwa by M.F. Hazim.

This qualitative descriptive research is situated within the field of literary psychology and adopts Abraham Maslow's multilevel needs theory as its theoretical framework. The data collection techniques used are reading and note-taking, while data analysis encompasses several steps: (1) identifying data, (2) classifying data, (3) connecting the data findings with the theory used, (4) describing data, and (5) drawing conclusions.

Based on the conducted research, the researcher identified 60 instances within M.F. Hazim's novel "Introver: Sebuah Novel Penggugat Jiwa" that were pertinent to formulating the research questions. Primarily, the inner conflict experienced by the protagonist stems from his inclination to isolate himself from interpersonal interactions, leading to nine distinct inner conflicts including worry, denial, fear, distress, upset, disappointment, anger, loneliness, resentment, and reclusiveness. Additionally, the protagonist's inability to satisfy hierarchical needs such as physiological requirements, safety, love and belonging, self-esteem, and self-actualization further exacerbates these inner conflicts.

Keywords: *inner conflict, main character, literary psychology*