

ABSTRACT

ALLETHEA, CHRISTA (2024), **THE INFLUENCE OF CHILDHOOD TRAUMA TOWARDS ANGEL'S ID, EGO, AND SUPEREGO IN *REDEEMING LOVE* (2022)**. Yogyakarta: Department of English Letter, faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Film is a media used by filmmakers to convey issues such as social and psychological issues. Films that raise psychological issues, especially childhood trauma, show the effects of childhood trauma on a person's psyche. One example of a film that raises this issue is *Redeeming Love*. *Redeeming Love* is a romantic genre film directed by Caruso, D. J. and adapted from the novel by Francine Rivers. The film tells the story of the life of Angel, the adult name of Sarah. Angel is a prostitute in California. The film highlights the childhood trauma experienced by Angel, which affects the three parts of psyche.

There are three objectives in this study, the first is to analyze the characteristics of little Angel as the main character. The second is to analyze the childhood trauma experienced by Angel. The last is to analyze the influence of Angel's childhood trauma on her personality, especially her id, ego, and superego.

The present study uses a qualitative method, utilizing library research to analyze and examine the film. The primary data for this research is titled *Redeeming Love* movie. Supporting data consists of books, journal articles, and online sources related to childhood trauma and the id, ego, and superego. This research uses the theory of character and characterization, the theory of cinematography, the theory of mise-en-scene, the theory of childhood trauma, and the theory of id, ego and superego. This research uses a psychoanalytic approach that studies human character through personality traits, attitudes, and the subconscious, and it works by identifying evidence of the id, ego, and superego.

This research reveals that Angel or Sarah in the film *Redeeming Love* has seven main characteristics: hopeful, affectionate, obedient, pessimistic, rebellious, distrustful of others, and distrustful of religion. The research also identified childhood trauma as consisting of four types of traumas: neglect, psychological abuse, sexual violence, and exposure to violence. Neglect refers to the actions taken by her father to Angel. Psychological abuse refers to Angel's mental maltreatment by her father. Sexual abuse refers to the actions of others who sold Angel to a brothel and employed her as a prostitute. Exposure to violence refers to her father's behavior towards her mother, as well as the murder committed by the brothel owner, which Angel witnessed. This childhood trauma also affects the three parts of the personality: id, ego, and superego. The id is influenced by childhood trauma, which results in Angel's anger, resentment, and need for life. Her id and aggression influence the ego through the ego's role as protection and perception of itself. The superego is influenced by her mother's childhood teachings and Angel's morals. The researcher examined the influence of Angel's childhood trauma on Angel's id, ego, and superego, which influenced Angel's decision to seek revenge and the way she viewed herself.

Keywords: *childhood trauma, psychoanalytic, id, ego and superego, influence*

ABSTRAK

ALLETHEA, CHRISTA (2024), **THE INFLUENCE OF CHILDHOOD TRAUMA TOWARDS ANGEL'S ID, EGO, AND SUPEREGO IN *REDEEMING LOVE* (2022)**. Yogyakarta: Departemant of English Letter, faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Film merupakan media yang digunakan oleh para sineas untuk menyampaikan isu-isu seperti masalah sosial dan psikologis. Film yang mengangkat isu psikologis, khususnya trauma masa kecil, menunjukkan efek trauma masa kecil terhadap jiwa seseorang. Salah satu contoh film yang mengangkat isu ini adalah *Redeeming Love*. *Redeeming Love* merupakan film bergenre romantis yang disutradarai oleh Caruso, D. J. dan diadaptasi dari novel karya Francine Rivers. Film ini bercerita tentang kehidupan Angel, nama dewasa dari Sarah. Angel adalah seorang pelacur di California. Film ini menyoroti trauma masa kecil yang dialami oleh Angel yang mempengaruhi tiga bagian kepribadiannya.

Ada tiga tujuan dalam penelitian ini, yang pertama adalah untuk menganalisis karakteristik Angel sebagai karakter utama. Yang kedua adalah menganalisis trauma masa kecil yang dialami oleh Angel. Yang terakhir adalah untuk menganalisis pengaruh trauma masa kecil Angel terhadap kepribadiannya terutama id, ego, dan superego. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikoanalisis yang mempelajari karakter manusia melalui sifat-sifat kepribadian, sikap, dan alam bawah sadar, dan bekerja dengan mengidentifikasi bukti-bukti id, ego, dan superego.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dengan menggunakan penelitian kepustakaan untuk menganalisis dan mengkaji film tersebut. Data primer untuk penelitian ini adalah film berjudul *Redeeming Love*. Data pendukung terdiri dari buku-buku, artikel jurnal, dan sumber-sumber online yang berkaitan dengan trauma masa kecil dan id, ego, superego. Penelitian ini menggunakan teori karakter dan penokohan, teori sinematografi, teori mise-en scene, teori trauma masa kecil, teori id, ego, dan superego. Penelitian ini mengungkapkan bahwa Angel atau Sarah dalam film *Redeeming Love* memiliki tujuh karakteristik utama: penuh harapan, penuh kasih sayang, penurut, pesimis, pemberontak, ketidakpercayaan terhadap orang lain dan tidak percaya agama. Penelitian ini juga mengidentifikasi trauma masa kecil terdiri dari empat jenis trauma: pengabaian, penganiayaan psikologis, kekerasan seksual, dan paparan terhadap kekerasan. Pengabaian mengacu pada tindakan yang dilakukan oleh ayahnya kepada Angel. Penganiayaan psikologis mengacu pada penganiayaan mental Angel yang dilakukan oleh ayahnya. Kekerasan seksual mengarah kepada tindakan orang lain yang menjual Angel kerumah brothel dan dipekerjakan sebagai pelacur. Paparan terhadap kekerasan mengacu pada perilaku ayahnya kepada ibunya serta pembunuhan yang dilakukan oleh pemilik brothel yang disaksikan oleh Angel. Trauma masa kecil ini juga mempengaruhi tiga bagian kepribadian: id, ego dan superego. Id dipengaruhi oleh trauma masa kecil yang menghasilkan kemarahan, dendam serta kebutuhan hidup Angel. Ego dipengaruhi oleh id yang kuat pada kepribadian Angel melalui fungsi ego sebagai perlindungan dan presepsi Angel. Dan superego dipengaruhi oleh ajaran masa kecil ibunya serta moral yang dimiliki oleh Angel. Peneliti meneliti pengaruh trauma masa kecil Angel terhadap id, ego, dan superego Angel yang mempengaruhi keputusan Angel untuk membalaskan dendam dan cara pandanganya kepada dirinya sendiri.

Keywords: *childhood trauma, psychoanalytic, id, ego and superego, influence*