

ABSTRACT

INDARTA, JULIAN BENARIVO. (2022). **THE CHARACTER OF ASLAN AS THE SYMBOL OF GOD IN *THE CHRONICLES OF NARNIA 2 PRINCE CASPIAN* MOVIE**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Literature and human's life are two aspects which are not able to be separated. Literature plays an essential role in social life. There are some kinds of literature which means literatures are not only writings but also have different kinds such as songs and movies. There are many movies that include divine elements in the characters in order to make the characters as the divine entity which are exalted and respected by the other characters. Including the divine elements in literary works are useful as the medium of teaching about something religious. One of the movie is *The Chronicles of Narnia 2 Prince Caspian*.

This study focuses on how symbols found in the character of Aslan represent him as God in *The Chronicles of Narnia 2: Prince Caspian* Movie. In this study, the researcher formulates two problems which are how is the character of Aslan described in the movie and how can the character of Aslan symbolize God.

The researcher applies the library research in collecting the data. This study uses new criticism approach with three theories applied in helping the researcher to answer the problems formulations, namely theory of characterization, theory of symbols and the natures of God. Theory of characterization is used to analyze the characteristics of Aslan which appear in the movie. Theory of symbols is used to explain the symbols which appear in the character of Aslan and the natures of God is used in addition to complete the symbols which in this study, Aslan is believed as the symbol of God in *The Chronicles of Narnia 2: Prince Caspian* movie.

The results of the research are the answers to the problem formulations in which it is found that Aslan is helpful, prestigious, wise, and powerful. Afterwards, it is also found that Aslan is a representation of God through the symbols and characteristics that are owned by him. The symbols found include the form of a lion owned by Aslan, the horn of salvation, and the Aslan's how, as well as characteristics of Aslan which show the nature of God which are omnipotence and omniscient.

Keywords: *Aslan, Symbols, Narnia, Natures of God, Christianity.*

ABSTRAK

INDARTA, JULIAN BENARIVO. (2022). **THE CHARACTER OF ASLAN AS THE SYMBOL OF GOD IN *THE CHRONICLES OF NARNIA 2 PRINCE CASPIAN* MOVIE**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Sastra dan kehidupan manusia merupakan dua aspek yang tidak dapat dipisahkan. Sastra memiliki peran penting dalam kehidupan bermasyarakat. Ada beberapa jenis karya sastra yang artinya karya sastra tidak hanya berupa tulisan tetapi juga memiliki jenis yang berbeda-beda seperti lagu dan film. Ada banyak film yang memasukkan unsur-unsur ketuhanan dalam tokoh-tokohnya untuk menjadikan tokoh-tokoh tersebut sebagai entitas ketuhanan yang diagungkan dan dihormati oleh tokoh-tokoh lainnya. Memasukkan unsur-unsur ketuhanan dalam karya sastra berguna sebagai media pengajaran tentang sesuatu yang religius. Salah satu contohnya adalah *The Chronicles of Narnia 2 Prince Caspian*.

Penelitian ini berfokus pada bagaimana simbol-simbol yang terdapat pada karakter Aslan merepresentasikan dirinya sebagai Tuhan dalam film *The Chronicles of Narnia 2: Prince Caspian*. Dalam penelitian ini, peneliti merumuskan dua masalah yaitu bagaimana karakter Aslan digambarkan dalam film dan bagaimana karakter Aslan dapat melambangkan Tuhan.

Peneliti menerapkan studi kepustakaan dalam mengumpulkan data. Penelitian ini menggunakan pendekatan kritik baru dengan tiga teori yang diterapkan dalam membantu peneliti menjawab rumusan masalah, yaitu teori penokohan, teori simbol dan sifat-sifat Tuhan. Teori penokohan digunakan untuk menganalisis karakteristik Aslan yang muncul dalam film. Teori simbol digunakan untuk menjelaskan simbol-simbol yang muncul dalam karakter Aslan sedangkan sifat-sifat Tuhan digunakan untuk melengkapi teori simbol yang mana di dalam penelitian ini, Aslan diyakini sebagai simbol Tuhan yang ada di dalam film *The Chronicles of Narnia 2: Prince Caspian*.

Hasil penelitian merupakan jawaban atas rumusan masalah yang mana didapatkan bahwa Aslan memiliki sifat penolong, berwibawa, bijaksana, dan penuh kekuatan. Selain itu, didapatkan pula bahwa Aslan merupakan representasi dari Tuhan melalui simbol – simbol dan karakteristik yang dimiliki olehnya. Simbol – simbol yang ditemukan antara lain adalah bentuk singa yang dimiliki oleh Aslan, terompet penyelamatan, dan tempat pemujaan Aslan, serta ditemukan pula karakteristik Aslan yang menunjukkan sifat yang dimiliki Tuhan antara lain, maha kuasa dan maha mengetahui.

Kata Kunci: *Aslan, Symbols, Narnia, Natures of God, Christianity.*