

ABSTRACT

Cipulanti, Ila. 2009. *Marguerite's perception about life as a black woman in Angelou's "I Know Why the Caged Bird Sings"*. Yogyakarta: English Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis analyzes Maya Angelou's novel, entitled I Know Why the Caged Bird Sings. The story is about a black girl's life. Her name is Marguerite Johnson. It is interesting to discuss this novel since it portrays a struggle of a young black girl as a major character. As a major character, Marguerite experiences many problems in her life and these experiences cause her to have her own perception about life as a black girl appears.

As this study focuses on Marguerite's perception about life based on her experiences, the aim of the study is to answer two questions stated in the problem formulation. There are: (1) How is Marguerite's life as a black woman portrayed in the novel? (2) What is Marguerite's perception about life as a black woman?

In order to reach the aim, both psychological and sociocultural-historical approaches are applied. There are two sources to gather the data. The first is, Angelou's I Know Why the Caged Bird Sings, and the second is gathered from some books and the Internet sources.

Based on the analysis, there are two findings found. The findings show that Marguerite has two different life experiences while living with her grandmother and with her mother, especially in her childhood until adolescence. The first finding reveals that in her childhood Marguerite as a black girl experiences many problems in her life such as racism, being abandoned by her parents, self-unconfidence and also sexual abuses. In her adolescence, racism is getting stronger in her life. The second finding reveals some factors influencing Marguerite's perceptions of life as a black woman. Those factors are her childhood and her adolescence. In her childhood she perceives that as a black woman her appearance as a black girl is bad and her parents do not really love her. In her adolescence, Marguerite perceives that racism is part of her life, life is hard, life is full of conflict and problem, sex is bad, sex is confusing, and life is a struggle and also being a woman is not bad. Based on the analysis, it can be concluded that during her growth Marguerite's perception about life as a black woman has changed.

ABSTRAK

Cipulanti, Ila. 2009. *Marguerite's perception about life as a black woman in Angelou's "I Know Why the Caged Bird Sings"*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini menganalisa novel Angelou yang berjudul I Know Why the Caged Bird Sings. Novel tersebut menceritakan tentang kehidupan seorang gadis berkulit hitam. Dia bernama Marguerite Johnson. Hal tersebut menarik untuk diulas karena novel tersebut menggambarkan sebuah perjuangan seorang gadis muda sebagai tokoh utamanya. Sebagai seorang tokoh utama Marguerite mengalami banyak masalah dalam hidupnya, dan pengalamannya tersebut memunculkan persepsi Marguerite tentang kehidupan sebagai seorang gadis berkulit hitam.

Studi ini memfokuskan persepsi Marguerite tentang kehidupan berdasarkan pengalamannya., tujuan dari studi ini adalah untuk menjawab dua pertanyaan yang terdapat dalam rumusan masalah. Yaitu: (1) Bagaimanakah kehidupan Marguerite sebagai seorang gadis berkulit hitam yang tergambar di novel? (2) Apa persepsi Marguerite tentang kehidupan sebagai seorang wanita berkulit hitam?

Supaya mencapai tujuan, pendekatan psikologi dan pendekatan Sociocultural-historical diterapkan. Ada dua sumber untuk mengumpulkan data. Yang pertama adalah I Know Why the Caged Bird Sings-nya Angelou dan yang kedua dikumpulkan dari beberapa buku and sumber internet.

Berdasarkan analisis, ditemukan dua jawaban. Jawaban tersebut memperlihatkan bahwa Marguerite mempunyai dua pengalaman hidup yang berbeda, disaat tinggal bersama neneknya dan ibunya, khususnya pada masa kecil dan masa remajanya. Jawaban pertama menyatakan bahwa pada masa kecilnya Marguerite sebagai seorang gadis berkulit hitam mengalami banyak pengalaman di dalam hidupnya seperti rasisme, ditinggalkan orang tuanya, tidak percaya diri dan juga pelecehan seksual. Pada masa remajanya rasisme semakin kuat dalam hidupnya. Jawaban kedua menyatakan persepsi Marguerite tentang kehidupan sebagai wanita kulit hitam. Pada masa kecilnya Marguerite merasa bahwa sebagai wanita kulit hitam penampilannya itu buruk dan orang tuanya tidak begitu mencintainya. Pada masa remajanya Marguerite merasa rasisme adalah bagian hidupnya, kehidupan itu berat, kehidupan itu penuh dengan konflik dan masalah, seks itu buruk, seks itu membingungkan, hidup itu perjuangan dan juga sebagai wanita kulit hitam itu tidaklah buruk.