



## ABSTRACT

Kristian. 2006. *A Study of Yuichi's Intrapersonal Conflicts as a Homosexual as Seen in Yukio Mishima's Forbidden Colors*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis discusses Yukio Mishima's novel entitled *Forbidden Colors*. The novel tells about the life of a homosexual facing his reality as a homosexual. This study discusses the main character's characteristics and his intrapersonal conflicts as a homosexual.

There are two problems to be discussed in this study related to the main character: (1) How is the main character, Yuichi, depicted? (2) How does Yuichi resolve his intrapersonal conflicts?

This study employs a library study method. There are two kinds of data sources employed in this study: primary and secondary sources. The primary data source is the novel *Forbidden Colors* itself which becomes the object of the study. The secondary data sources are books on literature, psychology and internet sources that provide information related to the study. This study uses theory of character, theory of characterization, and theory of psychology. In addition, this study applies the psychological approach because this study deals with the intrapersonal conflicts of the main character in this novel. It deals with human personality, love, human relationship.

Based on the analysis of the main character, it can be concluded that Yuichi is a handsome, diligent, neat, brave, wise, caring, sensitive, temperamental,



### **ABSTRAK**

Kristian. (2006). *A Study of Yuichi's Intrapersonal Conflicts as a Homosexual as seen in Yukio Mishima's Forbidden Colors*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas novel Yukio Mishima berjudul *Forbidden Colors*. Novel tersebut bercerita tentang kehidupan seorang homosexual dalam menghadapi kenyataan bahwa dirinya seorang homosexual. Studi ini membahas karakteristik tokoh utama dan masalah - masalah batin yang dihadapi tokoh utama sebagai seorang homosexual.

Ada dua masalah yang dibahas dalam studi ini yang berhubungan dengan tokoh utama: (1) Bagaimana tokoh utama, Yuichi Minami, digambarkan? (2) Bagaimana Yuichi menyelesaikan masalah-masalah batinnya?

Studi ini menggunakan studi pustaka. Ada dua sumber data yang digunakan dalam studi ini: sumber utama dan sumber kedua. Sumber utamanya adalah novel *Forbidden Colors* yang menjadi objek studi. Sumber keduanya adalah buku-buku sastra, buku-buku psikologi, dan beberapa situs internet yang menyediakan informasi yang berhubungan dengan dengan studi ini. Studi ini menggunakan teori tokoh, teori penokohan, dan teori psikologi. Sebagai tambahan, studi ini menggunakan pendekatan psikologi karena studi ini berkaitan dengan masalah-masalah batin tokoh utama. Hal itu berkaitan dengan kepribadian manusia, cinta dan hubungan manusia.

Berdasarkan analisis terhadap tokoh utama, dapat disimpulkan bahwa Yuichi adalah seorang pemuda yang temperamen, anti, berani, bijaksana,